TEMAS PARA O EXAME/ DEFESAS DE MESTRADO UJ

1. Pensamento anticolonial de Amílcar Cabral.
2. Ideias anticoloniais e pós-coloniais de Frantz Fanon em *Os Condenados da Terra* e *Pele Negra, Máscaras Brancas*.
3. Anticolonialismo e Negritude em Aimé Césaire.
4. Nascimento do Negrismo em duas fases na poesia dos países PALOP.
5. Negritude na poesia de Agostinho Neto, José Craveirinha e Noémia de Sousa.
6. Literatura pós-colonial dos PALOP: autores, tendências, confrontação histórica e questões internas.
7. Construção e utilização do conceito de "Oriente" pelo Ocidente nas ciências sociais e humanidades (E.Said).
8. Mecanismos pelos quais representações culturais legitimam relações de poder e dominação (E. Said, M. Foucault).
9. Relação entre conhecimento e poder na produção de discursos sobre outras culturas.
10. Papel do conceito de "Outro" na construção da identidade própria e na manutenção de estereótipos.
11. Desafios da representação e da voz das populações marginalizadas nos estudos pós-coloniais (G. Spivak).
12. Intersecção entre género e opressão no contexto de desigualdades sociopolíticas e coloniais (G. Spivak).
13. Contradições e tensões nas representações de sociedades colonizadas.O conceito de ambivalência colonial (H. Bhabha).
14. Formação de identidades híbridas a partir do contacto entre diferentes culturas.O conceito de hibridismo colonial (H. Bhabha).
15. Estratégias adaptativas e mimética face à dominação cultural, revelando contradições nos sistemas de poder.O conceito de mimcre colonial (H. Bhabha).
16. Hibridismo cultural e suas implicações na transformação e dinamismo das culturas em contacto, (H, Bhabha).
17. Literaturas Africanas dos PALOP e Formulações Pós-Coloniais. Particularidades próprias (A.M. Leite)