

OPCJE I CYKLU, SEMESTR ZIMOWY 2022/2023

Numer opcji wraz z nazwiskiem prowadzącego i numerem sali odpowiada liście opcji wymienionych poniżej:

	PONIEDZIAŁEK		WTOREK		ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
8.00 - 9.30							
9.45 - 11.15			4 M. Filipowicz- Rudek 42		7. I. Frąckowiak B502		
11.30 - 13.00							
13.15 - 14.45						9.M. Wrana B503	
15.00 - 16.30							
16.45 - 18.15	1 A.Kocik B306		5 (1/2) M. Pawłowska A3			5 (2/2) M. Pawłowska B307	
18.30 - 20.00	2 A. Jastrzębska B307	3 D. Masieri B406	6 A. Stodoln a A3		8. Michael Schaub B303		

1. La guerre en tous ses états - Oblicza wojny
Język wykładowy: francuski ; **Wymagania: znajomość języka francuskiego na poziomie B2**
2. Cywilizacja Katalonii
Język wykładowy: polski

Opcje I i II cyklu

3. Język mediów i kreowanie rzeczywistości
Język wykładowy: polski
4. Język galicyjski I
5. Język kataloński II (zajęcia 2 razy w tygodniu) - **Wymagania: znajomość j. katalońskiego na poziomie A2**
6. Przekład filmowy I
Język wykładowy: francuski ; **Wymagania: znajomość języka francuskiego na poziomie B1**Dydaktyka języka francuskiego/hiszpańskiego/ włoskiego Ia
Język wykładowy: polski
7. Dydaktyka j.francuskiego/hiszpańskiego/włoskiego - I.FRąckowiak
8. Język francuski w działaniu / Le français en action / grupa teatralna / - Michael Schaub ; opcja całoroczna w j.francuskim
9. Introduzione all'interpretazione - Wprowadzenie do tłumaczeń ustnych
Język wykładowy: włoski ; **Wymagania: znajomość j. włoskiego na poziomie B1**

Opcje I i II cyklu

Opcje I cyklu planowane w II semestrze

- Lingwistyczna analiza tekstu (J.Górnikiewicz, j.wykładowy: polski)
- Teatr i dramat antyczny (M.Maślanka-Soro, j. wykładowy: polski)
- Ikony włoskiej kultury dawnej (A.Klimkiewicz, j. wykładowy: polski)
- Język galicyjski II (M.Filipowicz-Rudek) - **wymagania: znajomość j.galicyjskiego na poziomie A2**
- Kultura i literatura Galicji (M.Filipowicz-Rudek, j. wykładowy: polski)
- Literatura rumuńska w przekładach na język polski (A.Zawadzki, j. wykładowy: polski)
- Język kataloński I (M.Pawłowska) - 2 razy w tygodniu
- Język kataloński III (X.Farre-Vidal - opcja 2 razy w tyg) **wymagania: znajomość j. katalońskiego na poziomie A2/B1**
- Dydaktyka języka francuskiego 1b – D.Pudo - **wymagania: znajomość j. francuskiego na poziomie B1**
- Dydaktyka języka hiszpańskiego 1b - S. Balches **wymagania: znajomość j. hiszpańskiego na poziomie B1**
- Dydaktyka języka włoskiego 1b - I. Frąckowiak - **wymagania: znajomość j. włoskiego na poziomie B1**
- Il viaggio in Italia - h (I.Frąckowiak, j. wykładowy: włoski, **wymagania: j.włoski B1**)
- Wprowadzenie do literatury katalońskiej (X.Farre-Vidal, j.wykładowy: polski)
- Temas contemporâneos socioculturais dos países de língua oficial portuguesa (A. Wolny, j. wykładowy: portugalski, **wymagania: j.portugalski A2**)
- Informatyczne narzędzia filologa – D.Słapek - zajęcia w j.polskim
- Variedades de la lengua española – M. Pawłowska; **wymagania: znajomość j.hiszpańskiego na poziomie B1**
- Język francuski w działaniu / Le français en action – Michael Schaub _ opcja w j. francuskim
- Portugues no turismo - znajomość j.portugalskiego na poziomie B1

OPCJE II CYKLU, SEMESTR ZIMOWY 2022/2023

	PONIEDZIAŁEK	WTOREK		ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
8.00 - 9.30		5 A. Dyda B303	6 M. Filipowic z-Rudek 42	11 A.Paleta B301	14 D. Słapek B303	
9.45 - 11.15		7 J. Miszalska B505			15 J. Brzozowski A3	
11.30 - 13.00		8 E. Nawrocka B303		12 J. Brzozowski B303	16 E. Stala 42	
13.15 - 14.45	1 S. Santoliquido B502					
15.00 - 16.30	2 A.Wolny A215					
16.45 - 18.15	3 J. Kornhauser B505	9 S. Balches B301	10 F. Collinet A407			
18.30 - 20.00	4 I. Piechnik 42a			13. Michael Schaub B303	17 A.Stodolna B406	

Opcje I i II cyklu

1. L'italiano degli scrittori migranti / Język włoski pisarzy-migrantów

Język wykładowy: włoski; **Wymagania: znajomość języka włoskiego na poziomie C1**

2. Wybrane zagadnienia z literaturoznawstwa portugalistycznego

Język wykładowy: portugalski ; **Wymagania: znajomość języka portugalskiego na poziomie B2**

3. Metodologia badań literackich (obowiązkowe dla ścieżki filolog. francuskiej, włoskiej i hiszpańskiej - odpowiednio do seminarium)

Język wykładowy: polski

4. Języki Europy: cechy i kontakty (obowiązkowa dla ścieżki filolog. francuskiej i włoskiej)

Język wykładowy: polski

5. Metodologia badań językoznawczych (obowiązkowa dla ścieżki filolog. francuskiej, włoskiej i hiszpańskiej - odpowiednio do seminarium)

Język wykładowy: polski

6. Przekład meliczny w językach romańskich

Język wykładowy: polski

7. Zarys teorii przekładu (obowiązkowe dla ścieżek traduktologicznych – do wyboru z nr. 12) - zajęcia w j.polskim

8. Karnawalizacja w prozie hispanoamerykańskiej XX w. / Carnavalización en la narrativa hispanoamericana del s. XX

Język wykładowy: hiszpański ; **Wymagania: znajomość j. hiszpańskiego na poziomie B2**

Wymagania: znajomość języka hiszpańskiego na poziomie umożliwiającym zrozumienie wykładu, czytanie i analizę tekstów literackich

9. Teoretyczne podstawy socjolingwistyki / Bases teóricas de la sociolingüística

Opcje I i II cyklu

Język wykładowy: hiszpański ; **Wymagania: znajomość j. hiszpańskiego na poziomie B2**

10. Kultura Belgii frankofońskiej / Culture de la Belgique francophone (obowiązkowe dla II mgr ścieżki filologicznej francuskiej)

Język wykładowy: francuski ; **Wymagania: znajomość j. francuskiego na poziomie B2**

Wymagania: znajomość języka francuskiego na poziomie B2

11. Pragmatyka przekładu (obowiązkowe dla II mgr ścieżki filologicznej francuskiej i włoskiej)

Język wykładowy: polski

12. Teoria przekładu (obowiązkowe dla ścieżek traduktologicznych – do wyboru z nr. 7) zajęcia w j. polskim

13. Język francuski w działaniu / Le français en action - grupa teatralna; Michael Schaub, opcja całoroczna - opcja w j. francuskim

14. Podstawy humanistyki cyfrowej - obowiązkowe dla ścieżki filologicznej 2 roku mgr fil. włoskiej i francuskiej

Język wykładowy: polski

15. Wprowadzenie do tłumaczenia przysięgłego (opcja dedykowana dla fil. portugalskiej) **Wymagania: znajomość j. portugalskiego na poziomie co najmniej B2**

16. Język hiszpański w Ameryce łacińskiej I / Español de América I

Język wykładowy: hiszpański; **Wymagania: Znajomość gramatyki j. hiszpańskiego i j. hiszpańskiego na poziomie B2**

17. Tłumaczenia audiowizualne

Język wykładowy: francuski ; **Wymagania: znajomość j. francuskiego na poziomie C1**

18. Opcja projekt: Wsparcie osób niepełnosprawnych w procesie kształcenia językowego (E. Palka) - **termin opcji do ustalenia z prowadzącym zajęcia - opcja dedykowana I/II mgr filologii hiszpańskiej**

Opcje II cyklu planowane w II semestrze

1. Świat arturiański we francuskiej literaturze XII i XIII wieku / L'univers arthurien dans la littérature française des XIIe-XIIIe siècles (K. Dybeł)- **Wymagania: znajomość j.francuskiego na poziomie B2**
2. Najnowsze literatury romańskie (J. Kornhauser, obowiązkowe dla I mgr ścieżki filologicznej francuskiej i włoskiej) - Język wykładowy: polski
3. Język hiszpański w Ameryce Łacińskiej II / Español de América II (E. Stala) **Wymagania: Znajomość gramatyki j.hiszpańskiego i j. hiszpańskiego na poziomie B2**
4. Literatura belgijska / Littérature belge (obowiązkowe dla II mgr ścieżki filologicznej francuskiej) **Wymagania: znajomość j.francuskiego na poziomie B2**
5. Przekład literacki – proza / Traduzione letteraria – prosa (J. Miszańska, dedykowana dla filologii włoskiej i przekładu literackiego z włoskim) **wymagania: j. włoski B2**
6. Medicina e traduzione / Medycyna w przekładzie (A. Dyda, j. wykładowy: włoski, **wymagania: j. włoski B2**)
7. Dydaktyka języka francuskiego/hiszpańskiego/włoskiego III b (D. Pudo) Język wykładowy: polski
8. Przekład literacki dla wydawnictwa (M. Chrobak, j. wykładowy: polski)
9. Problèmes de la traduction littéraire (M. Chrobak, j. wykładowy: francuski, **wymagania: j. francuski C1**)
10. Język francuski w działaniu / Le français en action – grupa teatralna; Michael Schaub