**Prof. dr hab. Katarzyna Dybeł – zakres egzaminu magisterskiego 2023/2024**

1. La matière bretonne dans la littérature française des XIIe-XIIIe siècles.
2. L’ethos chevaleresque dans les romans courtois et dans les chansons de geste : ressemblances et différences.
3. Le roman antique en France médiévale (XIIe siècle): poétique, sujets, monde représenté.
4. Les grands sujets de la littérature arthurienne.
5. La littérature hagiographique en France médiévale.
6. Le symbole et l’allégorie au Moyen Âge (sur l’exemple des œuvres littéraires).
7. La création poétique en France médiévale.
8. La création dramatique en France médiévale.
9. La littérature française des XIIe-XIIIe siècles et l’art de guérir : l’œuvre littéraire comme *locus medicinalis*.
10. Traduire au Moyen Âge.
11. Les exemples du médiévalisme dans la littérature française des XXe-XXIe siècles.