

**Prof. dr hab. Katarzyna Dybel – zakres egzaminu magisterskiego 2021/2022**

1. Traits spécifiques de la littérature médiévale.
2. Monde des valeurs dans les *chansons de geste* françaises des XII<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> siècles.
3. Traits distinctifs du roman antique français du XII<sup>e</sup> siècle.
4. Littérature hagiographique en France médiévale.
5. Roman arthurien français au Moyen Âge: évolution du genre.
6. L'art de la narration brève dans la littérature française des XII<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> siècles.
7. *Le Roman de la Rose*: tradition allégorique et courtoise.
8. Littérature biographique en France médiévale.
9. Création poétique des troubadours et des trouvères.
10. Charles d'Orléans, François Villon: les deux maîtres de la poésie médiévale.
11. Création dramatique en France aux XII<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> siècles.
12. Médiévalismes dans la littérature française du XIX<sup>e</sup> siècle.