dr Luca Palmarini

Domande per Seminarium licencjackie – językoznawstwo, filologia włoska. (WF-IFR394 20/21)

1. I cinque parametri della variazione linguistica.
2. I dialetti italiani: definizione e divisione principale.
3. Esponga alcune caratteristiche dei dialetti dell'Italia settentrionale, centrale e meridionale.
4. I gerghi: caratteristiche e funzioni principali. Il gergo e le altre varietà della lingua: elementi comuni, rapporti reciproci.
5. Code switching, code mixing e tag switching.
6. I rapporti: dialetto-linguaggio giovanile, l'italiano contemporaneo e il linguaggio giovanile.
7. Tecnicismi Specifici e Collaterali: una definizione dei termini.
8. Il linguaggio burocratico.
9. Il linguaggio giuridico.
10. Il linguaggio medico.
11. Il linguaggio della politica.
12. Il parametro diatopico nella realtà linguistica italiana.
13. Le funzioni principali del linguaggio giovanile. Il linguaggio giovanile: varietà diastratica o diafasica?
14. L'italiano popolare: definizione e caratteristiche. L'italiano popolare, varietà diastratica o diatopica?
15. I differenti modi d'arricchire il lessico: derivazione, composizione, neologismi, prestiti e calchi.
16. Quali ruoli comunicativi può svolgere il dialetto in Italia oggi?
17. La diafasia, una sua definizione (registri e sottocodici).
18. La diafasia e la diastratia: le differenze tra questi due parametri. Perché a volte è complesso stabilire se una data varietà è diafasica o diastratica?
19. Le varietà scritte: l'italiano scritto, tipologie di testi scritti, l'italiano dei semicolti.
20. Le varietà trasmesse: definizione e tipi.
21. Le varietà parlate: caratteristiche principali.
22. La lingua dell'economia.
23. Il malapropismo e l'ipercorrettismo: due caratteristiche dell'italiano popolare.
24. Il parametro diamesico: definizione, caratteristiche e varietà principali.

dr hab. Anna Klimkiewicz, prof. UJ

Filologia włoska. Seminarium literackie. Egzamin licencjacki 2021

Zagadnienia egzaminacyjne.

1. Interpretazione e sovrainterpretazione del testo letterario.
2. Intertestualità e intratestualità nella letteratura italiana antica.
3. Immagine e opera letteraria.
 1. Dante Alighieri e la sua eredità letteraria.
 2. Giovanni Boccaccio e tutta la sua opera.
 3. Francesco Petrarca e tutta la sua opera.
 4. Dolce Stil Novo e influenza sulla letteratura rinascimentale.
 5. Genere novella dal Trecento al Cinquecento.
 6. Letteratura religiosa del Trecento e del Quattrocento.
 7. Vita di corte nella letteratura del Cinquecento.

8. Donna come tema e come personaggio nella letteratura italiana dal Trecento al Cinquecento.
9. Poesia femminile nel Rinascimento.
10. Trattati sul comportamento nel Cinquecento italiano.
11. Utopia come tema nella letteratura italiana nel Cinque- e Seicento.
12. Teatro cinquecentesco in Italia.
13. Tendenze nella riforma del teatro italiano nell'Ottocento.
14. Riforma di Carlo Goldoni.
15. Fenomeno del verismo italiano e Matilde Serao.
16. Teatro novecentesco in Italia e Luigi Pirandello.