**Seminarium literaturoznawcze rozpoczynające się w roku akademickim 2023/2024**

Prowadząca: dr Adriana Jastrzębska

Podstawowym tematem seminarium jest funkcjonowanie literatury we współczesnym świecie: jej przemiany, związki z innymi mediami i nowymi technologiami, specyfika roli literatury w społeczeństwach hiszpańskojęzycznych w dobie globalizacji i glokalizacji.

Zagadnienia i tematy poruszane na zajęciach to m.in:

- fikcjonalność i niefikcjonalność literatury

- hiszpańskojęzyczna literatura niefikcjonalna (literatura faktu), granice fikcjonalności, powieść bez fikcji

- konwencje i poetyki gatunkowe we współczesnej powieści

- inter- i transmedialny charakter współczesnej literatury

- współczesne odczytania i reinterpretacje klasyki literatury

- literatura hiszpańskojęzyczna w perspektywie porównawczej.

**Szczegółowe zagadnienia obowiązujące do egzaminu dyplomowego w roku 2023/24**

1. Voces subalternas en la literatura
2. La identidad (cultural, étnica, religiosa) y su reflejo en la literatura/narración
3. El cuerpo y la voz literaria
4. Representaciones literarias del pasado
5. Las fronteras de la ficcionalidad
6. Marcadores de ficcionalidad
7. Las escrituras del “yo” – en la ficción y la no-ficción
8. Géneros híbridos: entre ficción y periodismo
9. La instancia narrativa y su papel en la construcción del mundo representado
10. Pacto con el lector: ficcional, referencial, híbrido
11. Discursos antihegemónicos en la literatura
12. Narración literaria y narración cinematográfica
13. Subjetividad narrativa: perspectiva transmedial