



Program studiów

Wydział:	Wydział Filologiczny
Kierunek:	filologia hiszpańska
Poziom kształcenia:	pierwszego stopnia
Forma kształcenia:	studia stacjonarne
Rok akademicki:	2021/22

Spis treści

Charakterystyka kierunku	3
Nauka, badania, infrastruktura	6
Program	7
Efekty uczenia się	9
Plany studiów	11

Charakterystyka kierunku

Informacje podstawowe

Nazwa wydziału:	Wydział Filologiczny
Nazwa kierunku:	filologia hiszpańska
Poziom:	pierwszego stopnia
Profil:	ogólnoakademicki
Forma:	studia stacjonarne
Język studiów:	polski

Przyporządkowanie kierunku do dziedzin oraz dyscyplin, do których odnoszą się efekty uczenia się

Językoznawstwo	59%
Literaturoznawstwo	30%
Historia	4%
Filozofia	4%
Nauki o kulturze i religii	3%
Nauki prawne	1%

Charakterystyka kierunku, koncepcja i cele kształcenia

Charakterystyka kierunku

Stacjonarne studia pierwszego stopnia trwają 6 semestrów. Program studiów obejmuje przedmioty kierunkowe oraz przedmioty kształcenia ogólnego. Student obok praktycznej nauki języka hiszpańskiego i drugiego, wybranego języka romańskiego zdobywa wiedzę o literaturze, historii i kulturze Hiszpanii oraz Ameryki Łacińskiej. Od drugiego roku studiów duża część zajęć dydaktycznych odbywa się w języku hiszpańskim, co z założenia uzupełnia ofertę z zakresu ćwiczeń praktycznych i pozwala na osiągnięcie odpowiedniego poziomu kompetencji językowej przez słuchaczy. Blok przedmiotów kształcenia ogólnego pozwala na zdobycie kwalifikacji w zakresie wiedzy humanistycznej, która zapewnia elastyczność w wyborze kariery zawodowej. Od drugiego roku studiów licencjackich studenci mogą rozpocząć kształcenie pedagogiczne w ramach dodatkowych punktów ECTS (przedmioty ogólnopedagogiczne w Studium Pedagogicznym UJ) oraz, na III roku, opcji (dydaktyka przedmiotowa w Instytucie Filologii Romańskiej). Warunkiem zaliczenia jest zgromadzenie 181 punktów ECTS, przedstawienie pracy licencjackiej w języku hiszpańskim oraz zdanie egzaminu dyplomowego – również w języku hiszpańskim. Absolwent uzyskuje tytuł licencjata. Studia przygotowują do kontynuacji nauki na filologii hiszpańskiej II stopnia lub do podjęcia innych studiów II stopnia, na których wymagany jest dyplom licencjata z zakresu filologii, czy też dobra znajomość języka. Na Uniwersytecie Jagiellońskim nie istnieją podobne kierunki.

Koncepcja kształcenia

Koncepcja kształcenia na kierunku filologia hiszpańska jest zgodna z misją oraz z celami strategicznymi Uniwersytetu Jagiellońskiego określonymi w Statucie UJ oraz w Strategii Rozwoju UJ na lata 2014-2020.

W trosce o najwyższą jakość nauczania i jak najlepsze przygotowanie studentów do podjęcia przyszłej drogi zawodowej dążymy do ścisłego związku dydaktyki z prowadzonymi badaniami naukowymi, co pozwala na wykształcenie umiejętności o charakterze zarówno teoretycznym, jak i praktycznym. Cel ten realizowany jest poprzez następujące założenia:

- Efekty uczenia się, przypisane wszystkim przedmiotom, odpowiadają dziedzinie kierunku, jego dyscyplinom naukowym i dostosowane są do założonego poziomu wiedzy.
- Czas trwania studiów jest adekwatny do treści programowych, zaś zasoby kadrowe i infrastruktura dydaktyczna pozwalają na zgodne z potrzebami prowadzenie różnych form zajęć. Stosujemy urozmaicone metody uczenia, co zapewnia efektywność i atrakcyjność procesu dydaktycznego. Wdrażamy przejrzyste metody weryfikacji efektów uczenia się.
- Student ma zagwarantowaną możliwość wyboru części przedmiotów. Elastyczny program pozwala mu zaplanować zajęcia zgodnie z indywidualnymi zainteresowaniami.
- Systematycznie weryfikujemy plany rozwoju kierunku, w których kładziemy nacisk na doskonalenie oferty dydaktycznej, uwzględniając potrzeby rynku pracy, aktualny stan wiedzy oraz wnioski z monitorowania oferty dydaktycznej i badania losów absolwentów.

Cele kształcenia

Przekazanie wiedzy o języku, literaturze, kulturze, historii krajów hispanojęzycznych

Przekazanie wiedzy na temat ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego

Wykształcenie umiejętności filologicznych w zakresie języka hiszpańskiego oraz innego języka romańskiego, w szczególności analizy i interpretacji tekstu, tworzenia tekstu pisanego i mówionego oraz rozwiązywania problemów badawczych filologii

Wykształcenie odpowiednich do poziomu studiów umiejętności językowych w zakresie języka hiszpańskiego oraz innego języka romańskiego

Wykształcenie umiejętności krytycznego myślenia, formułowania problemów, wiązania faktów oraz wyciągania wniosków

Wykształcenie wielopłaszczyznowej kultury humanistycznej, w tym potrzeby ciągłego kształcenia się

Wykształcenie umiejętności pracy indywidualnej i zespołowej, z zachowaniem zasad etyki

Wykształcenie kompetencji językowych w zakresie języka hiszpańskiego na poziomie C1

Wykształcenie kompetencji językowych w zakresie drugiego języka romańskiego na poziomie B1+

Potrzeby społeczno-gospodarcze

Wskazanie potrzeb społeczno-gospodarczych utworzenia kierunku

Język hiszpański jest jednym z trzech najczęściej używanych języków świata i posługują się nim mieszkańcy większości kontynentów, jako pierwszym lub drugim językiem oficjalnym. Kontakty pomiędzy Polską i światem hiszpańskojęzycznym nie ograniczają się do wymiany gospodarczej w ramach Unii Europejskiej czy Ameryki Łacińskiej, lecz rozwijają się bardzo dynamicznie na polu współpracy kulturalnej i społecznej, wypełniając zaistniałe historycznie luki. Dzięki płynnej znajomości języka hiszpańskiego oraz drugiego języka romańskiego, a także kompleksowej wiedzy na temat historii, kultury i społeczeństwa świata hiszpańskojęzycznego absolwenci Filologii Hiszpańskiej znajdą wiele możliwości dalszego rozwoju i kariery zawodowej. Praktyczne zastosowanie nabytych umiejętności znajdą jako tłumacze w dużych korporacjach, instytucjach unijnych, organizacjach międzynarodowych, branży turystycznej, a także w instytucjach zajmujących się upowszechnianiem kultury.

Wskazanie zgodności efektów uczenia się z potrzebami społeczno-gospodarczymi

Kierunkowe efekty uczenia się formułowano w oparciu o istotne przesłanki, wynikające z danych zebranych przez Biuro Karier UJ, opinie przedsiębiorców, którzy współpracują z Instytutami, opinie uczestniczących w Radach Instytutów studentów oraz wyniki ankiet studenckich. Sporządzane co roku „Raporty z przeglądu programu kształcenia” weryfikują wypracowane efekty uczenia się, dostosowując je na bieżąco do potrzeb rynku pracy, na którym znaczna większość absolwentów znajduje

zatrudnienie w sektorze gospodarczym, instytucjach promocji kultury, turystyce i edukacji.

Nauka, badania, infrastruktura

Główne kierunki badań naukowych w jednostce

Badania naukowe prowadzone na kierunku filologia hiszpańska zmierzają w kierunku zrównoważonego rozwoju przyjętych i reprezentowanych przez jednostkę dyscyplin językoznawstwa i literaturoznawstwa, uwzględniając dominującą w aktualnych badaniach perspektywę interdyscyplinarną.

Związek badań naukowych z dydaktyką

Rezultaty badań prowadzonych przez kadre naukowo-dydaktyczną na kierunku filologia hiszpańska wykorzystywane są do projektowania i ulepszania programu nauczania z zakresu językoznawstwa i literaturoznawstwa oraz innych dziedzin istotnych dla wykształcenia filologicznego, takich jak przekładoznawstwo, dydaktyka języka obcego czy wiedza o kulturze. Cele te realizowane są w ramach modułów obowiązkowych oraz obieralnych (co najmniej 30%). Wyniki badań prowadzonych przez pracowników naukowo-dydaktycznych mają kluczowy wpływ na tematykę prowadzonych przez nich zajęć na każdym etapie kształcenia.

Opis infrastruktury niezbędnej do prowadzenia kształcenia

Infrastruktura na kierunku Filologia Hiszpańska pozwala na realizację programu studiów i osiągnięcie przez studentów zakładanych efektów uczenia, a także prowadzenie badań naukowych. Do najważniejszych mocnych stron infrastruktury dydaktycznej należy nowy budynek wydziału spełniający nowoczesne standardy w wyposażeniu sal dydaktycznych.

1. Infrastruktura dydaktyczna pozwala na realizowanie bieżących zadań dydaktycznych. Łączna powierzchnia dydaktyczna obejmuje sale wykładowe, seminaryjne i ćwiczeniowe, zaplecze dydaktyczne, pokoje, kabinę do tłumaczeń, gabinety, pokoje kadry naukowej. Wszystkie sale dydaktyczne wyposażona jest w sprzęt multimedialny (DVD, komputery, rzutniki) umożliwiającą przekazywanie wiedzy w sposób nowoczesny i kompleksowy. Pracownicy mogą korzystać z przenośnych beamerów, magnetofonów i laptopów.

2. Pokoje pracowników, w których odbywają się konsultacje, są wyposażone w biurka, regały, komputery oraz zamknięte szafki.

3. Jednostka dysponuje specjalistycznym laboratorium językowym przeznaczonym do nauki języka oraz doskonalenia kompetencji tłumaczeniowych (tłumaczenie symultaniczne).

4. Jednostka zapewnia studentom możliwość korzystania z zasobów bibliotecznych i informacyjnych, w tym w szczególności dostęp do lektury obowiązkowej i zalecanej w sylabusach, oraz do Wirtualnej Biblioteki Nauki. Księgozbiory obejmują dzieła z zakresu literaturoznawstwa, językoznawstwa, glottodydaktyki, przekładoznawstwa, komunikacji, kulturoznawstwa oraz materiały dydaktyczne do nauki studiowanych języków.

5. Zapewniony jest dostęp do kilku platform zdalnego nauczania, jak Pegaz, Krakus, Jaszczur, Smok, Uniwersytet Jagielloński bez Granic (OER), Lajkonik. Do najważniejszych funkcji platform należą: udostępnianie materiałów dydaktycznych; tworzenie interaktywnych materiałów dydaktycznych; komunikacja na linii prowadzący-student i student-student; ocenianie pracy studenta; monitorowanie postępów studenta; współtworzenie materiałów przez studentów; praca zespołowa; tworzenie testów; personalizacja dostępu studentów - automatyczny zapis na zajęcia. Platforma oferuje rozbudowany system uprawnień z możliwością zmiany uprawnień dla studentów wybranych przez prowadzącego, umożliwiającą daleko idącą personalizację dostępu studentów w konkretnym kursie.

Program

Podstawowe informacje

Klasyfikacja ISCED:	0231
Liczba semestrów:	6
Tytuł zawodowy nadawany absolwentom:	licencjat

Opis realizacji programu:

Studia I stopnia na kierunku filologia hiszpańska trwają trzy lata i kończą się egzaminem dyplomowym w języku hiszpańskim złożonym na podstawie pracy licencjackiej. Program studiów obejmuje przedmioty obowiązkowe oraz przedmioty fakultatywne. Studia pozwalają osiągnąć biegłą znajomość języka hiszpańskiego w mowie i piśmie na poziomie C1 oraz drugiego wybranego języka romańskiego na poziomie B1+. W programie studiów zawarty jest szereg kursów z zakresu literatur hiszpańskiego obszaru językowego, językoznawstwa hiszpańskiego oraz wybranych aspektów historyczno-społecznych krajów hiszpańskiego obszaru językowego.

Program obejmuje również zajęcia do wyboru stanowiące 30% całości punktów ECTS co procentuje pogłębieniem ogólnej wiedzy humanistycznej studentów.

Studenci mają możliwość wyjazdu w ramach programu Erasmus+ do uznanych ośrodków uniwersyteckich w Hiszpanii oraz wzięcia udziału w wymianie bilateralnej z Peru. Mogą także pogłębiać swoją wiedzę działając w kole naukowym hispanistów.

Liczba punktów ECTS

konieczna do ukończenia studiów	181
w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	171
którą student musi uzyskać w ramach zajęć z zakresu nauki języków obcych	22
którą student musi uzyskać w ramach modułów realizowanych w formie fakultatywnej	56
którą student musi uzyskać w ramach praktyk zawodowych	0
którą student musi uzyskać w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych	1

Liczba godzin zajęć

Łączna liczba godzin zajęć: 2350

Praktyki zawodowe

Wymiar, zasady i forma odbywania praktyk zawodowych

brak

Ukończenie studiów

Wymogi związane z ukończeniem studiów (praca dyplomowa/egzamin dyplomowy/inne)

praca dyplomowa + egzamin dyplomowy

Efekty uczenia się

Wiedza

Kod	Treść	PRK
FHI_K1_W01	Absolwent zna i rozumie/ ma podstawową i uporządkowaną wiedzę z zakresu aparatu pojęciowo-terminologicznego stosowanego w językoznawstwie i literaturoznawstwie oraz w naukach pomocniczych i pokrewnych w ramach kierunku filologia hiszpańska.	P6U_W, P6S_WG
FHI_K1_W02	Absolwent zna i rozumie/ ma uporządkowaną wiedzę ogólną w zakresie języka i literatury hiszpańskiej oraz innych języków romańskich; ma świadomość kompleksowej natury języka, jego złożoności i historycznej zmienności zwłaszcza w odniesieniu do języka hiszpańskiego	P6U_W, P6S_WG, P6S_WK
FHI_K1_W03	Absolwent zna i rozumie/ ma podstawową wiedzę o głównych kierunkach rozwoju i najważniejszych osiągnięciach w językoznawstwie i literaturoznawstwie oraz w naukach pomocniczych i pokrewnych w ramach kierunku filologia hiszpańska.	P6U_W, P6S_WG, P6S_WK
FHI_K1_W04	Absolwent zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji tekstów kultury hiszpańskiego obszaru językowego	P6S_WG
FHI_K1_W05	Absolwent zna i rozumie/ ma podstawową wiedzę o miejscu i znaczeniu filologii hiszpańskiej w systemie nauk humanistycznych oraz o jej specyfice przedmiotowej i metodologicznej.	P6U_W, P6S_WK
FHI_K1_W06	Absolwent zna i rozumie/ ma podstawową wiedzę o powiązaniach filologii hiszpańskiej z dyscyplinami naukowymi w dziedzinie nauk humanistycznych.	P6U_W, P6S_WK
FHI_K1_W07	Absolwent zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady ochrony własności intelektualnej oraz prawa autorskiego.	P6S_WK
FHI_K1_W08	Absolwent zna i rozumie/ ma podstawową wiedzę o instytucjach kultury i podstawową orientację we współczesnym życiu kulturalnym Hiszpanii i krajów hiszpańskojęzycznych.	P6S_WK

Umiejętności

Kod	Treść	PRK
FHI_K1_U01	Absolwent potrafi/ posiada umiejętność przygotowania w języku hiszpańskim oraz innym języku romańskim lub/i polskim typowych prac pisemnych o charakterze ogólnym, odnoszących się do różnych dziedzin życia i kultury.	P6U_U, P6S_UW
FHI_K1_U02	Absolwent potrafi/ dokonać poprawnego przekładu tekstu o charakterze ogólnym z języka polskiego na język hiszpański oraz z języka hiszpańskiego na język polski.	P6U_U, P6S_UW
FHI_K1_U03	Absolwent potrafi wyszukiwać, analizować i użytkować informację, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne, ze szczególnym uwzględnieniem języka hiszpańskiego	P6U_U, P6S_UW
FHI_K1_U04	Absolwent potrafi rozpoznać różne rodzaje tekstów kultury języka hiszpańskiego oraz przeprowadzić ich analizę i interpretację z zastosowaniem podstawowych metod, w celu określenia ich znaczeń, miejsca w procesie historyczno-kulturowym i oddziaływania społecznego.	P6U_U, P6S_UW
FHI_K1_U05	Absolwent potrafi/ posiada umiejętność merytorycznego argumentowania z wykorzystaniem poglądów innych autorów, oraz formułowania wniosków w języku hiszpańskim i/lub polskim	P6U_U, P6S_UW

Kod	Treść	PRK
FHI_K1_U06	Absolwent potrafi/ wykazuje się odpowiednią do poziomu studiów pierwszego stopnia praktyczną i teoretyczną znajomością języka hiszpańskiego oraz innego języka romańskiego, posiada umiejętności językowe zgodne z wymaganiami określonymi przez ESOKJ - poziom C1 dla języka hiszpańskiego, poziom B1+ dla innego języka romańskiego.	P6U_U, P6S_UK
FHI_K1_U07	Absolwent potrafi/ posiada umiejętności językowe w zakresie dodatkowego języka romańskiego.	P6S_UK
FHI_K1_U08	Absolwent potrafi samodzielnie przygotować i przedstawić wystąpienie ustne w języku hiszpańskim oraz innym języku romańskim lub/i polskim na wybrany temat z wykorzystaniem literatury przedmiotu.	P6U_U, P6S_UW, P6S_UK
FHI_K1_U09	Absolwent potrafi porozumiewać się i dyskutować na temat dziedzin nauki studiowanych w ramach filologii hiszpańskiej.	P6U_U, P6S_UW, P6S_UK
FHI_K1_U10	Absolwent potrafi pod kierunkiem opiekuna naukowego formułować i analizować problemy badawcze w zakresie filologii hiszpańskiej oraz dobrać metody i narzędzia pozwalające na rozwiązanie tych problemów; potrafi też dokonać prezentacji opracowanych zagadnień.	P6S_UW, P6S_UO
FHI_K1_U11	Absolwent potrafi określić priorytety przy realizacji określonego zadania.	P6S_UO, P6S_UW
FHI_K1_U12	Absolwent potrafi współdziałać w grupie.	P6S_UO, P6S_UK
FHI_K1_U13	Absolwent potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze w zakresie filologii hiszpańskiej kierując się wskazówkami opiekuna naukowego.	P6S_UW, P6S_UU
FHI_K1_U14	Absolwent potrafi/ rozumie potrzebę rozwoju posiadanych przez siebie umiejętności i wiedzy w zakresie filologii hiszpańskiej	P6S_UU
FHI_K1_U15	Absolwent potrafi/ rozumie potrzebę ciągłego doskazywania się i rozwoju zawodowego.	P6S_UU

Kompetencje społeczne

Kod	Treść	PRK
FHI_K1_K01	Absolwent jest gotów do/ potrafi oceniać i selekcjonować informacje.	P6S_KK, P6U_K
FHI_K1_K02	Absolwent jest gotów do/ ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego w jego różnorodności, jest świadom odpowiedzialności za jego zachowanie.	P6S_KO
FHI_K1_K03	Absolwent jest gotów do/ uczestniczy w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form.	P6S_KO
FHI_K1_K04	Absolwent jest gotów do/ rozumie konieczność przestrzegania etyki swojego zawodu i kieruje się jej zasadami.	P6S_KR, P6U_K

Plany studiów

Student ma obowiązek zrealizowania w toku studiów 15 ECTS z grupy przedmiotów opcyjnych. Na II roku studiów student powinien zrealizować 3 opcje, a na III roku 2 opcje. Instytut Filologii Romańskiej zastrzega sobie prawo do nieuruchomienia w danym roku akademickim części przedmiotów fakultatywnych. Licząca 30h opcja projekt opiera się na samodzielnej pracy studentów i zakłada współpracę w grupie oraz wyjście do środowiska pozauniwersyteckiego lub zajęcia prowadzone przez profesorów wizytujących.

Semestr 1

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Praktyczna nauka języka hiszpańskiego I	150	-	-	O
Podstawy literaturoznawstwa	30	3,0	egzamin	O
Historia literatury hiszpańskiej Ia (Średniowiecze)	30	3,0	egzamin	O
Podstawy językoznawstwa	30	3,0	egzamin	O
Gramatyka opisowa języka hiszpańskiego Ia (fonetyka)	45	4,0	egzamin	O
Wstęp do studiów hispanistycznych	30	3,0	egzamin	O
Historia Hiszpanii	30	3,0	egzamin	O
Wybrane zagadnienia z historii filozofii	30	-	-	O
Wychowanie fizyczne	30	-	-	O
BHK	4	-	zaliczenie	O

Semestr 2

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Praktyczna nauka języka hiszpańskiego I	150	19,0	egzamin	O
Historia literatury hiszpańskiej Ib (Renesans)	60	5,0	egzamin	O
Gramatyka opisowa języka hiszpańskiego Ib (leksykologia)	45	4,0	egzamin	O
Historia Ameryki Łacińskiej	30	3,0	egzamin	O
Wybrane zagadnienia z historii filozofii	30	6,0	egzamin	O
Język łaciński	30	3,0	zaliczenie	O
Wychowanie fizyczne	30	-	zaliczenie	O
Ochrona własności intelektualnej	6	1,0	zaliczenie	O
GRUPA PRZEDMIOTÓW OPCYJNYCH				F
STUDENT MUSI ZREALIZOWAĆ W TOKU STUDIÓW ŁĄCZNIE 15 ECTS W SEMESTRACH 2-6				
Język kataloński I	60	6,0	egzamin	F

Semestr 3

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Praktyczna nauka języka hiszpańskiego II	120	-	-	O
Wstęp do studiów iberoamerykańskich	30	3,0	egzamin	O
Historia literatury hiszpańskiej IIa (XVII w)	60	4,0	egzamin	O
Gramatyka opisowa języka hiszpańskiego IIa (morfologia)	30	3,0	egzamin	O
Język łaciński	30	3,0	egzamin	O
GRUPA DRUGIEGO JĘZYKA ROMAŃSKIEGO				O
STUDENT MUSI WYBRAĆ JEDEN Z PRZEDMIOTÓW Z GRUPY				
Język francuski – poziom A1 → A2	90	-	-	F
Język włoski – poziom A1 → A2	90	-	-	F
Język portugalski – poziom A1 → A2	90	-	-	F
GRUPA PRZEDMIOTÓW OPCYJNYCH				F
STUDENT MUSI ZREALIZOWAĆ W TOKU STUDIÓW ŁĄCZNIE 15 ECTS W SEMESTRACH 2-6				
Kultura i literatura Galicji	30	3,0	egzamin	F
Cywilizacja Katalonii	30	3,0	egzamin	F
Wprowadzenie do literatury katalońskiej	30	3,0	egzamin	F
Techniki i praktyka przekładu pisemnego	30	3,0	egzamin	F
Aprendizaje del español a través de la traducción	30	3,0	egzamin	F
Język galicyjski	30	-	-	F
Variedades de la lengua española	30	3,0	egzamin	F
Português - Comunicação Escrita	30	3,0	egzamin	F
Português nos Negócios	30	3,0	egzamin	F
Português no Turismo	30	3,0	egzamin	F
Temas contemporâneos socioculturais dos países de língua oficial portuguesa	30	3,0	egzamin	F
L'entre-deux-guerres en France et les avant-gardes artistiques	30	3,0	egzamin	F
Języki romańskie w perspektywie porównawczej	30	3,0	egzamin	F
Abécédaire : lecture et analyse des textes	30	3,0	egzamin	F
La guerre en tous ses états	30	3,0	egzamin	F
Le français de l'entreprise	30	3,0	egzamin	F
Comprendre la grammaire	30	-	-	F
Pratique du théâtre	30	-	-	F
Od neobaroku do nowego ekstremizmu. Kino francuskie dzisiaj	30	3,0	egzamin	F
Literatura rumuńska w przekładach na język polski	30	3,0	egzamin	F
Oblicza kultury rumuńskiej XX i XXI wieku – postaci, dzieła, instytucje	30	3,0	egzamin	F

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Romańskość wschodnia. Języki i historia kontaktów kulturowych	30	3,0	egzamin	F
Zapożyczenia za i przeciw w języku włoskim i polskim	30	3,0	egzamin	F
Pubblicità e traduzione	30	3,0	egzamin	F
Teatr i dramat antyczny	30	3,0	egzamin	F
Teatr i dramat krajów romańskich	30	3,0	egzamin	F
Ikony włoskiej kultury dawnej	30	3,0	egzamin	F
Aspetti di civiltà italiana	30	3,0	egzamin	F
Język kataloński II	60	6,0	egzamin	F
Opcja projekt	30	3,0	egzamin	F
Wprowadzenie do gramatyki języka hiszpańskiego (fonetyka)	30	3,0	egzamin	F
Historia Katalonii (zarys)	30	3,0	egzamin	F
Historia literatury katalońskiej (zarys)	30	3,0	egzamin	F
La Otredad en el teatro español	30	3,0	egzamin	F
Communication et savoir faire. Comprendre l'oral et l'écrit	60	6,0	egzamin	F
Il viaggio in Italia	30	3,0	egzamin	F
Od Mozarta do Pucciniego. Mistrzowie europejskiej sceny operowej	30	3,0	egzamin	F
Dalla competenza linguistica alla competenza comunicativa interculturale	30	3,0	egzamin	F
Polifoniczna teoria wypowiedzenia	30	3,0	egzamin	F
Lingwistyczna analiza tekstu	30	3,0	egzamin	F

Semestr 4

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Praktyczna nauka języka hiszpańskiego II	120	12,0	egzamin	O
Historia literatury hiszpańskiej IIb (XVIII i XIX w)	30	3,0	egzamin	O
Historia literatury iberoamerykańskiej I	30	3,0	zaliczenie	O
Gramatyka opisowa języka hiszpańskiego IIb (składnia)	60	4,0	egzamin	O
Analiza dyskursu	30	2,0	egzamin	O
Gramatyka kontrastywna polsko-hiszpańska	30	3,0	egzamin	O
GRUPA DRUGIEGO JĘZYKA ROMAŃSKIEGO				O
STUDENT MUSI WYBRAĆ JEDEN Z PRZEDMIOTÓW Z GRUPY				
Język francuski – poziom A1 → A2	90	11,0	egzamin	F
Język włoski – poziom A1 → A2	90	11,0	egzamin	F
Język portugalski – poziom A1 → A2	90	11,0	egzamin	F

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
GRUPA PRZEDMIOTÓW OPCYJNYCH				F
STUDENT MUSI ZREALIZOWAĆ W TOKU STUDIÓW ŁĄCZNIE 15 ECTS W SEMESTRACH 2-6				
Kultura i literatura Galicji	30	3,0	egzamin	F
Cywilizacja Katalonii	30	3,0	egzamin	F
Wprowadzenie do literatury katalońskiej	30	3,0	egzamin	F
Techniki i praktyka przekładu pisemnego	30	3,0	egzamin	F
Aprendizaje del español a través de la traducción	30	3,0	egzamin	F
Język galicyjski	30	6,0	egzamin	F
Variedades de la lengua española	30	3,0	egzamin	F
Português - Comunicação Escrita	30	3,0	egzamin	F
Português nos Negócios	30	3,0	egzamin	F
Português no Turismo	30	3,0	egzamin	F
Temas contemporâneos socioculturais dos países de língua oficial portuguesa	30	3,0	egzamin	F
L'entre-deux-guerres en France et les avant-gardes artistiques	30	3,0	egzamin	F
Języki romańskie w perspektywie porównawczej	30	3,0	egzamin	F
Abécédaire : lecture et analyse des textes	30	3,0	egzamin	F
La guerre en tous ses états	30	3,0	egzamin	F
Le français de l'entreprise	30	3,0	egzamin	F
Comprendre la grammaire	30	6,0	egzamin	F
Pratique du théâtre	30	6,0	zaliczenie	F
Od neobaroku do nowego ekstremizmu. Kino francuskie dzisiaj	30	3,0	egzamin	F
Literatura rumuńska w przekładach na język polski	30	3,0	egzamin	F
Oblicza kultury rumuńskiej XX i XXI wieku – postaci, dzieła, instytucje	30	3,0	egzamin	F
Romańskość wschodnia. Języki i historia kontaktów kulturowych	30	3,0	egzamin	F
Zapózyczenia za i przeciw w języku włoskim i polskim	30	3,0	egzamin	F
Pubblicità e traduzioni	30	3,0	egzamin	F
Teatr i dramat antyczny	30	3,0	egzamin	F
Teatr i dramat krajów romańskich	30	3,0	egzamin	F
Ikony włoskiej kultury dawnej	30	3,0	egzamin	F
Aspetti di civiltà italiana	30	3,0	egzamin	F
Język kataloński I	60	6,0	egzamin	F
Opcja projekt	30	3,0	egzamin	F
Wprowadzenie do gramatyki języka hiszpańskiego (fonetyka)	30	3,0	egzamin	F
Historia Katalonii (zarys)	30	3,0	egzamin	F

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Historia literatury katalońskiej (zarys)	30	3,0	egzamin	F
Język kataloński III	60	6,0	egzamin	F
La Otredad en el teatro español	30	3,0	egzamin	F
Communication et savoir faire. Comprendre l'oral et l'écrit	60	6,0	egzamin	F
Il viaggio in Italia	30	3,0	egzamin	F
Od Mozarta do Pucciniego. Mistrzowie europejskiej sceny operowej	30	3,0	egzamin	F
Dalla competenza linguistica alla competenza comunicativa interculturale	30	3,0	egzamin	F
Polifoniczna teoria wypowiedzenia	30	3,0	egzamin	F
Lingwistyczna analiza tekstu	30	3,0	egzamin	F

Semestr 5

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Praktyczna nauka języka hiszpańskiego III	120	7,0	egzamin	O
Historia literatury hiszpańskiej III (XX w)	30	-	-	O
Historia literatury iberoamerykańskiej II	60	4,0	egzamin	O
Historia języka hiszpańskiego	30	-	-	O
GRUPA DRUGIEGO JĘZYKA ROMAŃSKIEGO				O
STUDENT MUSI WYBRAĆ JEDEN Z PRZEDMIOTÓW Z GRUPY				
Język francuski - poziom B1 → B1+	90	-	-	F
Język włoski - poziom B1 → B1+	90	-	-	F
Język portugalski - poziom B1 → B1+	90	-	-	F
GRUPA PRZEDMIOTÓW ODPOWIEDNICH DO SEMINARIUM				O
STUDENT MUSI WYBRAĆ JEDEN Z PRZEDMIOTÓW Z GRUPY				
Teoria literatury	30	3,0	egzamin	F
Językoznawstwo ogólne	30	3,0	egzamin	F
GRUPA SEMINARIÓW				O
STUDENT MUSI WYBRAĆ JEDEN Z PRZEDMIOTÓW Z GRUPY				
Seminarium licencjackie językoznawstwowe	30	-	-	F
Seminarium licencjackie literaturoznawcze	30	-	-	F
GRUPA PRZEDMIOTÓW OPCYJNYCH				F
STUDENT MUSI ZREALIZOWAĆ W TOKU STUDIÓW ŁĄCZNIE 15 ECTS W SEMESTRACH 2-6				
Kultura i literatura Galicji	30	3,0	egzamin	F
Cywilizacja Katalonii	30	3,0	egzamin	F

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Wprowadzenie do literatury katalońskiej	30	3,0	egzamin	F
Techniki i praktyka przekładu pisemnego	30	3,0	egzamin	F
Aprendizaje del español a través de la traducción	30	3,0	egzamin	F
Język galicyjski	30	-	-	F
Variedades de la lengua española	30	3,0	egzamin	F
Português - Comunicação Escrita	30	3,0	egzamin	F
Português nos Negócios	30	3,0	egzamin	F
Português no Turismo	30	3,0	egzamin	F
Temas contemporâneos socioculturais dos países de língua oficial portuguesa	30	3,0	egzamin	F
L'entre-deux-guerres en France et les avant-gardes artistiques	30	3,0	egzamin	F
Języki romańskie w perspektywie porównawczej	30	3,0	egzamin	F
Abécédaire : lecture et analyse des textes	30	3,0	egzamin	F
La guerre en tous ses états	30	3,0	egzamin	F
Le français de l'entreprise	30	3,0	egzamin	F
Comprendre la grammaire	30	-	-	F
Pratique du théâtre	30	-	-	F
Od neobaroku do nowego ekstremizmu. Kino francuskie dzisiaj	30	3,0	egzamin	F
Literatura rumuńska w przekładach na język polski	30	3,0	egzamin	F
Oblicza kultury rumuńskiej XX i XXI wieku – postaci, dzieła, instytucje	30	3,0	egzamin	F
Romańskość wschodnia. Języki i historia kontaktów kulturowych	30	3,0	egzamin	F
Zapożyczenia za i przeciw w języku włoskim i polskim	30	3,0	egzamin	F
Publicità e traduzione	30	3,0	egzamin	F
Teatr i dramat antyczny	30	3,0	egzamin	F
Teatr i dramat krajów romańskich	30	3,0	egzamin	F
Ikony włoskiej kultury dawnej	30	3,0	egzamin	F
Aspetti di civiltà italiana	30	3,0	egzamin	F
Język kataloński II	60	6,0	egzamin	F
Opcja projekt	30	3,0	egzamin	F
Wprowadzenie do gramatyki języka hiszpańskiego (fonetyka)	30	3,0	egzamin	F
Historia Katalonii (zarys)	30	3,0	egzamin	F
Historia literatury katalońskiej (zarys)	30	3,0	egzamin	F
La Otredad en el teatro español	30	3,0	egzamin	F
Communication et savoir faire. Comprendre l'oral et l'écrit	60	6,0	egzamin	F
Il viaggio in Italia	30	3,0	egzamin	F

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Od Mozarta do Pucciniego. Mistrzowie europejskiej sceny operowej	30	3,0	egzamin	F
Dalla competenza linguistica alla competenza comunicativa interculturale	30	3,0	egzamin	F
Polifoniczna teoria wypowiedzenia	30	3,0	egzamin	F
Lingwistyczna analiza tekstu	30	3,0	egzamin	F
GRUPA PRZEDMIOTÓW KSZTAŁCENIA NAUCZYCIELSKIEGO				F
W ramach bloku zajęć Kształcenie nauczycielskie część przedmiotów student realizuje w Studium Pedagogicznym, część w IFR. Zajęcia w Studium Pedagogicznym rozpoczynają się w 3 semestrze studiów I stopnia. Przedmioty z grupy przedmiotów kształcenia nauczycielskiego realizowane w Instytucie Filologii Romańskiej, student może zaliczać na poczet opcji w ramach wymaganych punktów.				
Dydaktyka języka hiszpańskiego 1a	30	2,0	zaliczenie	F

Semestr 6

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Praktyczna nauka języka hiszpańskiego III	60	4,0	zaliczenie	O
Historia literatury hiszpańskiej III (XX w)	60	5,0	egzamin	O
Historia języka hiszpańskiego	30	5,0	egzamin	O
GRUPA DRUGIEGO JĘZYKA ROMAŃSKIEGO				O
STUDENT MUSI WYBRAĆ JEDEN Z PRZEDMIOTÓW Z GRUPY				
Język francuski - poziom B1 → B1+	90	11,0	egzamin	F
Język włoski - poziom B1 → B1+	90	11,0	egzamin	F
Język portugalski - poziom B1 → B1+	90	11,0	egzamin	F
GRUPA SEMINARIÓW				O
STUDENT MUSI WYBRAĆ JEDEN Z PRZEDMIOTÓW Z GRUPY				
Seminarium licencjackie językoznawcze	30	16,0	zaliczenie	F
Seminarium licencjackie literaturoznawcze	30	16,0	zaliczenie	F
GRUPA PRZEDMIOTÓW OPCYJNYCH				F
STUDENT MUSI ZREALIZOWAĆ W TOKU STUDIÓW ŁĄCZNIE 15 ECTS W SEMESTRACH 2-6				
Kultura i literatura Galicji	30	3,0	egzamin	F
Cywilizacja Katalonii	30	3,0	egzamin	F
Wprowadzenie do literatury katalońskiej	30	3,0	egzamin	F
Techniki i praktyka przekładu pisemnego	30	3,0	egzamin	F
Aprendizaje del español a través de la traducción	30	3,0	egzamin	F
Język galicyjski	30	6,0	egzamin	F
Variedades de la lengua española	30	3,0	egzamin	F

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Português - Comunicação Escrita	30	3,0	egzamin	F
Português nos Negócios	30	3,0	egzamin	F
Português no Turismo	30	3,0	egzamin	F
Temas contemporâneos socioculturais dos países de língua oficial portuguesa	30	3,0	egzamin	F
L'entre-deux-guerres en France et les avant-gardes artistiques	30	3,0	egzamin	F
Języki romańskie w perspektywie porównawczej	30	3,0	egzamin	F
Abécédaire : lecture et analyse des textes	30	3,0	egzamin	F
La guerre en tous ses états	30	3,0	egzamin	F
Le français de l'entreprise	30	3,0	egzamin	F
Comprendre la grammaire	30	6,0	egzamin	F
Pratique du théâtre	30	6,0	zaliczenie	F
Od neobaroku do nowego ekstremizmu. Kino francuskie dzisiaj	30	3,0	egzamin	F
Literatura rumuńska w przekładach na język polski	30	3,0	egzamin	F
Oblicza kultury rumuńskiej XX i XXI wieku – postaci, dzieła, instytucje	30	3,0	egzamin	F
Romańskość wschodnia. Języki i historia kontaktów kulturowych	30	3,0	egzamin	F
Zapożyczenia za i przeciw w języku włoskim i polskim	30	3,0	egzamin	F
Publicità e traduzione	30	3,0	egzamin	F
Teatr i dramat antyczny	30	3,0	egzamin	F
Teatr i dramat krajów romańskich	30	3,0	egzamin	F
Ikony włoskiej kultury dawnej	30	3,0	egzamin	F
Aspetti di civiltà italiana	30	3,0	egzamin	F
Język kataloński I	60	6,0	egzamin	F
Opcja projekt	30	3,0	egzamin	F
Wprowadzenie do gramatyki języka hiszpańskiego (fonetyka)	30	3,0	egzamin	F
Historia Katalonii (zarys)	30	3,0	egzamin	F
Historia literatury katalońskiej (zarys)	30	3,0	egzamin	F
Język kataloński III	60	6,0	egzamin	F
La Otredad en el teatro español	30	3,0	egzamin	F
Communication et savoir faire. Comprendre l'oral et l'écrit	60	6,0	egzamin	F
Il viaggio in Italia	30	3,0	egzamin	F
Od Mozarta do Pucciniego. Mistrzowie europejskiej sceny operowej	30	3,0	egzamin	F
Dalla competenza linguistica alla competenza comunicativa interculturale	30	3,0	egzamin	F
Polifoniczna teoria wypowiedzenia	30	3,0	egzamin	F

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Lingwistyczna analiza tekstu	30	3,0	egzamin	F
GRUPA PRZEDMIOTÓW KSZTAŁCENIA NAUCZYCIELSKIEGO				F
W ramach bloku zajęć Kształcenie nauczycielskie część przedmiotów student realizuje w Studium Pedagogicznym, część w IFR. Zajęcia w Studium Pedagogicznym rozpoczynają się w 3 semestrze studiów I stopnia. Przedmioty z grupy przedmiotów kształcenia nauczycielskiego realizowane w Instytucie Filologii Romańskiej, student może zaliczać na poczet opcji w ramach wymaganych punktów.				
Dydaktyka języka hiszpańskiego 1b	30	4,0	egzamin	F
Dydaktyka języka hiszpańskiego 1b - praktyka	40	3,0	zaliczenie	F

O - obowiązkowy
F - fakultatywny

Sylabusy