

Efekty kształcenia dla przedmiotów z zakresu kultura/cywilizacja

nazwa specjalności studiów: filologia romańska (francuska), włoska, hiszpańska, portugalska, filologia w zakresie języka włoskiego, filologia w zakresie języka hiszpańskiego

poziom kształcenia: studia I stopnia

Wiedza

<p>ma podstawową wiedzę o miejscu i znaczeniu studiów na temat kultury/cywilizacji w systemie nauk humanistycznych oraz o specyfice przedmiotowej i metodologicznej nauki o kulturze/cywilizacji fr/wł/hiszp/port.</p>	<p>NF1A_W01 NFFr1A_W01 NFI1A_W01 NFEs1A_W01 NFPt1A_W01 NFJIt1A_W01 NFJEs1A_W01</p>
<p>ma podstawową wiedzę o powiązaniach studiów na temat kultury/cywilizacji fra/wł/hiszp/port. z innymi dyscyplinami naukowymi w obszarze nauk humanistycznych, tj. filozofia/historia/etnografia/...</p>	<p>NF1A_W04 NFFr1A_W04 NFI1A_W04 NFEs1A_W04 NFPt1A_W04 NFJIt1A_W04 NFJEs1A_W04</p>
<p>zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji dzieł architektury/malarstwa/muzyki/kina/...</p>	<p>NF1A_W06 NFFr1A_W06 NFI1A_W06 NFEs1A_W06 NFPt1A_W06 NFJIt1A_W06 NFJEs1A_W06</p>
<p>ma podstawową wiedzę o dawnych/współczesnych instytucjach kultury fra/wł/hiszp/port. oraz podstawową orientację w życiu kulturalnym Francji/ Włoch/Hiszpanii/Portugalii omawianych okresów/miejsc, w tym np. znajomość najważniejszych wydarzeń w teatrze, kinie, tytułów prasowych, konkursów literackich</p>	<p>NF1A_W08 NFFr1A_W08 NFI1A_W08 NFEs1A_W08 NFPt1A_W08 NFJIt1A_W08 NFJEs1A_W08</p>

Umiejętności

<p>posiada umiejętność przygotowania w języku polskim lub w języku francuskim/włoskim/ hiszpańskim/port. prac pisemnych o charakterze ogólnym, odnoszących się do życia kulturalnego Francji/ Włoch/Hiszpanii/Portugalii omawianych okresów</p>	<p>NF1A_U03 NFFr1A_U03 NFI1A_U03 NFEs1A_U03 NFPt1A_U03 NFJIt1A_U03 NFJEs1A_U03</p>
<p>potrafi samodzielnie przygotować i przedstawić różnego rodzaju wystąpienia ustne w języku polskim lub w języku fr/wł/hiszp/port na temat dzieł architektury/malarstwa/muzyki/kina/folkloru/..., z wykorzystaniem literatury przedmiotu</p>	<p>NF1A_U04 NFFr1A_U04 NFI1A_U04 NFEs1A_U04 NFPt1A_U04 NFJIt1A_U04 NFJEs1A_U04</p>
<p>potrafi wyszukać literaturę przedmiotu, analizować, selekcjonować i użytkować informacje, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne</p>	<p>NF1A_U06 NFFr1A_U06 NFI1A_U06</p>

	NFEs1A_U06 NFPt1A_U06 NFJIt1A_U06 NFJEs1A_U06
potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze w zakresie kultury/cywilizacji fr/wł/hiszp/port kierując się wskazówkami wykładowcy	NF1A_U07 NFFr1A_U07 NFIIt1A_U07 NFEs1A_U07 NFPt1A_U07 NFJIt1A_U07 NFJEs1A_U07
potrafi rozpoznać różne style/dzieła architektury/malarstwa/muzyki, tendencje kinematograficzne/folklorystyczne/... , oraz przeprowadzić ich analizę i interpretację, z zastosowaniem podstawowych metod w celu określenia ich znaczeń, miejsca w procesie historyczno-kulturowym i oddziaływania społecznego danej kultury	NF1A_U09 NFFr1A_U09 NFIIt1A_U09 NFEs1A_U09 NFPt1A_U09 NFJIt1A_U09 NFJEs1A_U09
Kompetencje społeczne	
rozumie potrzebę rozwoju posiadanych przez siebie umiejętności i wiedzy	NF2A_K01 NFFr1A_K01 NFIIt1A_K01 NFEs1A_K01 NFPt1A_K01 NFJIt1A_K01 NFJEs1A_K01
potrafi współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role, np. przedstawiać opracowywaną tematykę, brać udział w dyskusjach na przygotowany temat	NF2A_K02 NFFr1A_K02 NFIIt1A_K02 NFEs1A_K02 NFPt1A_K02 NFJIt1A_K02 NFJEs1A_K02
potrafi określić priorytety przy realizacji określonego zadania, np. przy przygotowywaniu wystąpienia na zadany temat	NF1A_K03 NFFr1A_K03 NFIIt1A_K03 NFEs1A_K03 NFPt1A_K03 NFJIt1A_K03 NFJEs1A_K03
ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego Francji/Włoch/Hiszpanii/Portugalii w jego różnorodności i jest świadom odpowiedzialności za jego zachowanie, np. dbając o poszerzanie zdobytej wiedzy na ten temat	NF1A_K05 NFFr1A_K05 NFIIt1A_K05 NFEs1A_K05 NFPt1A_K05 NFJIt1A_K05 NFJEs1A_K05
uczestniczy w życiu kulturalnym Francji/Włoch/Hiszpanii/Portugalii , korzystając z różnych mediów i różnych jego form, np. poprzez śledzenie stron internetowych instytucji kulturalnych danego kraju	NF1A_K06 NFFr1A_K06 NFIIt1A_K06 NFEs1A_K06 NFPt1A_K06 NFJIt1A_K06 NFJEs1A_K06

UWAGA.

1. Jeśli na zajęcia opcyjne uczęszczają studenci więcej niż jednej filologii należy wpisać ogólny symbol efektu, który zaznaczony jest na czerwono (np. **NF2A_K06**), a nie symbol

efektu specjalności (pozostałe symbole).

2. Z wyrażeń zaznaczonych na czerwono należy wybrać właściwe i uściślić je w zależności od założonego programu i celu kształcenia, precyzując okres historyczny, prąd, obszar kulturowy.

Np. „potrafi rozpoznać różne style architektury okresu starożytnego/malarstwa francuskiego XX wieku /muzyki klasycznej okresu romantyzmu we Włoszech”, czy „tendencje kinematograficzne lat 70-tych we Włoszech”.

Efekty kształcenia dla przedmiotów z zakresu Kultura/cywilizacja.
Studia II stopnia

nazwa specjalności studiów: filologia francuska, włoska, hiszpańska, portugalska	
Wiedza	
ma pogłębioną wiedzę o miejscu i znaczeniu studiów na temat kultury/ cywilizacji w systemie nauk humanistycznych oraz o specyfice przedmiotowej i metodologicznej wiedzy o kulturze/cywilizacji fr/wł/hiszp/port	NF2A_W01 NFFr2A_W01 NFI2A_W01 NFES2A_W01 NFPt2A_W01 NFJKKR2A_W01
ma pogłębioną wiedzę o wybranych metodach analiz, interpretacji i wartościowania dzieł architektury/malarstwa/muzyki/kina/folkloru/... w zakresie cywilizacji/kultury fr/wł/hiszp/port	NF2A_W07 NFFr2A_W07 NFI2A_W07 NFES2A_W07 NFPt2A_W07 NFJKKR2A_W07
ma wiedzę o instytucjach kultury i orientację we współczesnym życiu kulturalnym Francji/Włoch/Hiszpanii/Portugalii	NF2A_W09 NFFr2A_W09 NFI2A_W09 NFES2A_W09 NFPt2A_W09 NFJKKR2A_W09
Umiejętności	
potrafi samodzielnie przygotować i przedstawić różnego rodzaju wystąpienia ustne w języku polskim lub w języku fr/wł/hiszp/port na temat dzieł architektury/malarstwa/muzyki/kina/folkloru/... , z wykorzystaniem literatury przedmiotu	NF2A_U04 NFFr2A_U04 NFI2A_U04 NFES2A_U04 NFPt2A_U04 NFJKKR2A_U04
potrafi samodzielnie wyszukać literaturę przedmiotu, analizować, selekcjonować i użytkować informacje, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne oraz formułować krytyczne sądy	NF2A_U06 NFFr2A_U06 NFI2A_U06 NFES2A_U06 NFPt2A_U06 NFJKKR2A_U06
potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze w zakresie kultury/cywilizacji fr/wł/hiszp/port	NF2A_U07 NFFr2A_U07 NFI2A_U07 NFES2A_U07 NFPt2A_UK07 NFJKKR2A_U07
potrafi w sposób krytyczny formułować, analizować i syntetyzować problemy badawcze w zakresie wiedzy o historii/ historii sztuki/ filozofii/ turystyki/etnografii/polityki/prawoznawstwa/... , dobrać adekwatne metody i narzędzia pozwalające na rozwiązanie tych problemów i dokonać prezentacji opracowanych zagadnień przy wykorzystaniu różnych form i metod	NF2A_U08 NFFr2A_U08 NFI2A_U08 NFES2A_U08 NFPt2A_U08 NFJKKR2A_U08
przy rozwiązywaniu problemów w zakresie kultury/cywilizacji fr/wł/hiszp/port potrafi integrować wiedzę właściwą dla różnych dyscyplin i subdyscyplin humanistycznych jak historia/ filozofia/ turystyka/etnografia/polityka/...	NF2A_U09 NFFr2A_U09 NFI2A_U09 NFES2A_U09 NFPt2A_U09 NFJKKR2A_U09

<p>potrafi rozpoznać różne style/dzieła architektury/malarstwa/muzyki, tendencje kinematograficzne/folklorystyczne/..., oraz przeprowadzić ich analizę i interpretację, z zastosowaniem zróżnicowanych metod w celu określenia ich znaczeń, miejsca w procesie historyczno-kulturowym i oddziaływania społecznego danej kultury</p>	<p>NF2A_U10 NFFr2A_U10 NFI2A_U10 NFES2A_U10 NFP2A_U010 NFJKR2A_U10</p>
Kompetencje społeczne	
<p>rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się i rozwoju zawodowego</p>	<p>NF2A_K01 NFFr2A_K01 NFI2A_K01 NFES2A_K01 NFP2A_K01 NFJKR2A_K01</p>
<p>potrafi współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role, np. przedstawiać opracowywaną tematykę, aktywizować kolegów, zachęcając do zadawania pytań, brać udział w dyskusjach na przygotowany temat</p>	<p>NF2A_K02 NFFr2A_K02 NFI2A_K02 NFES2A_K02 NFP2A_K02 NFJKR2A_K02</p>
<p>potrafi określić priorytety przy realizacji określonego zadania, np. przy przygotowywaniu prezentacji</p>	<p>NF2A_K03 NFFr2A_K03 NFI2A_K03 NFES2A_K03 NFP2A_K03 NFJKR2A_K03</p>
<p>ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego Francji/Włoch/Hiszpanii/Portugalii w jego różnorodności i działa na rzecz jego zachowania, np. dbając o upowszechnianie zdobytej wiedzy na ten temat (praca w kołach naukowych, organizacja pokazów, spotkań tematycznych i dyskusyjnych)</p>	<p>NF2A_K05 NFFr2A_K05 NFI2A_K05 NFES2A_K05 NFP2A_K05 NFJKR2A_K05</p>
<p>uczestniczy w życiu kulturalnym Francji/Włoch/Hiszpanii/Portugalii, korzystając z różnych mediów i różnych jego form oraz interesuje się nowymi zjawiskami w kulturze, np. poprzez śledzenie stron internetowych instytucji kulturalnych danego kraju</p>	<p>NF2A_K06 NFFr2A_K06 NFI2A_K06 NFES2A_K06 NFP2A_K06 NFJKR2A_K06</p>

UWAGA.

1. Jeśli na zajęcia opcyjne uczęszczają studenci więcej niż jednej filologii należy wpisać ogólny symbol efektu, który zaznaczony jest na czerwono (np. **NF2A_K06**), a nie symbol efektu specjalności (pozostałe symbole).
2. Z wyrażeń zaznaczonych na czerwono należy wybrać właściwe i uściślić je w zależności od założonego programu i celu kształcenia, precyzując okres historyczny, prąd, obszar kulturowy. Np. „potrafi rozpoznać różne style architektury okresu starożytnego/malarstwa francuskiego XX wieku /muzyki klasycznej okresu romantyzmu we Włoszech”, czy „tendencje kinematograficzne lat 70-tych we Włoszech”.**UWAGA.**
- 3.

