



SOUS LE SOLEIL NOIR : DISCOURS ET REPRÉSENTATIONS DE LA MÉLANCOLIE DANS LA LITTÉRATURE MÉDIÉVALE ET RENAISSANTE



ORGANISATEURS :
UNIVERSITÉ JAGELLONNE DE CRACOVIE
UNIVERSITÉ DE VARSOVIE
ET UNIVERSITÉ PARIS NANTERRE

Cracovie, 14-15 octobre 2021

Le jeudi 14 octobre,
Salle Bobrzyńskiego (Collegium Maius)

- 13.20-14.00 visite du Musée de l'Université (Collegium Maius)
- 14.00-14.30 ouverture du Colloque (discours de Władysław Witalisz, Doyen de la Faculté des Lettres et de Wacław Rapak, Directeur de l'Institut de Philologie Romane)

Ière session, présidence : Véronique Ferrer

- 14.30-15.00 Barbara Marczuk (Cracovie) : « En guise d'introduction : mélancolie - étiologie, nosographie et thérapeutique (Aristote Problème XXX, Marsile Ficin, André du Laurens) »
- 15.00-15.30 Katarzyna Dybeł (Cracovie) : « Soigner la mélancolie au Moyen Âge : conseils et remèdes tirés des romans arthuriens français des XIIe-XIIIe siècles »
- 15.30-16.15 discussion et pause

IIème session, présidence : Isabelle Fabre

- 16.15-16.45 Joanna Gorecka-Kalita (Cracovie) : « Tristan et le démon de midi »
- 16.45-17.15 Agata Sobczyk (Varsovie) : « Deuil et mélancolie de Narcisse: Le joli buisson de jeunesse de Jean Froissart (1373) »
- 17.15-17.45 Marianne Closson (Université d'Artois), « Mélancolie, illusion diabolique et création artistique »
- 17.45-18.30 discussion et pause
- 19.00 Le dîner solennel

Le vendredi 15 octobre,
salle A2, Collegium Paderevianum
(siège de l'Institut de Philologie Romane)

IIIème session, présidence : Marianne Closson

- 9.00-9.30 Elwira Buszewicz (Cracovie), « Entre dépression et ennui. Étranges mélancolies de Clemens Ianitius (1516-1543) » (texte lu par Alicja Bańczyk)
- 9.30-10.00 Véronique Ferrer (Université Paris Nanterre), « "Eros mélancolique". La folie d'amour chez les poètes de la fin du siècle »
- 10.00-10.30 Magdalena Kozłuk (Łódź) : « Les phantasmata du mélancolique d'après Louis Caseneuve (1626) » (video-conférence)
- 10.30-11.15 discussion et pause

IVème session, présidence : Dariusz Krawczyk

- 11.15-11.45 Olivier Millet (Sorbonne Université) : « La mélancolie dans Les Regrets de Du Bellay, sa place parmi les autres humeurs et sa thérapie ».
- 11.45-12.15 Dorota Szeliga (Université de Varsovie) : « Les "reliques cendreuse" de la Ville éternelle. Mélancolie et espoir dans Les Antiquités de Rome de Joachim Du Bellay »
- 12.15-12.45 Discussion
- 12.45-14.15 déjeuner en commun

Vème session, présidence : Olivier Millet

- 14.15-14.45 Isabelle Fabre (Université Paris Nanterre), « Les eaux mélancoliques. Poétique du Ps. 137 de Gerson à Marot »
- 14.45-15.15 Brenda Dunn-Lardeau (Université du Québec à Montréal), « La mélancolie et son expression stylistique dans quelques Chansons spirituelles de Marguerite de Navarre » (vidéoconférence)
- 15.15-15.45 Dariusz Krawczyk (Université de Varsovie) : « Paysages de la mélancolie dans les longs poèmes apocalyptiques français »
- 15.45 discussion, pause
- 16.30 clôture du colloque : Dariusz Krawczyk