

Słowo i obraz w dyskursach współczesności/postmodernizmu

Parole et image dans le discours contemporain/postmoderne

Konferencja naukowa z okazji Jubileuszu Profesora Wacława Rapaka

15.12.2022, CZWARTEK

Libraria, Collegium Maius

13.00-15.00

Otwarcie konferencji

Wykład plenarny

Anna Czabanowska-Wróbel, *O Latach* Annie Ernaux z polskiej perspektywy

Collegium Paderevianum, sala 505

15:30-15.50

Marzena Chrobak, Trzy mury Europy w sztukach różnych

15.50-16.10

Zofia Małyssa-Janczy, Hypotypoza i iluzoryczność w *Mapie i terytorium* Michela Houellebecqa

16.10-16.30

Jakub Kornhauser, Mikronarracje o nanoświatach. Dziwny realizm w najnowszych literaturach romańskich

16.30-16.50

Dyskusja

16.50-17.20

Przerwa kawowa

17.20-17.40

Gabriel Borowski, Nieprzekładalnik: słowo wobec ponowoczesności

17.40-18.00

Nina Podleszańska, Widzialna ręka. Przedstawienia pracy, dyskursy o pracy we współczesnej powieści hiszpańskiej

18.00-18.20

Dyskusja

18.40

Toast

16.12.2022, PIĄTEK

Sala im. Michała Bobrzyńskiego, Collegium Maius

- 09:00-09.20** **Ioana Bican**, Ironiser le poète national: reloading Romanticism in Romanian postmodern literature
- 09.20-09.40** **Tomasz Krupa**, « [N]ous trois – moi, mon corps, le cancer » : penser un « je » sylleptique chez Sorana Gurian
- 09.40-10.00** **Dorota Czerkies**, Écriture en tant qu'expérience de la transgression. Le corporel et le métatextuel dans deux micro-récits de Jean-Philippe Toussaint
- 10.00-10.20** **Dyskusja**
- 10.20-10.50** Przerwa kawowa
- 10.50-11.10** **Marc Quaghebeur**, Ironiser sa propre enfance. *Judas côté jardin* de Juan d'Oultremont
- 11.10-11.30** **Marie Giraud-Claude-Lafontaine**, Antoine Wauters : dire le monde après le désastre
- 11.30-11.50** **Maria Gubińska**, Kateb Yacine, écrivain postmoderne francophone en Algérie
- 11.50-12.10** **Dyskusja**
- 12.10-12.50** Przerwa lunchowa
- 12.50-13.10** **Agata Kraszewska**, *Etty Hillesum* de Sylvie Germain – entre la tradition biographique et l'écriture aux traits postmodernes
- 13.10-13.30** **Małgorzata Kuta**, Journal d'une apparition de Robert Desnos : un récit du rêve lucide ?
- 13.30-13.50** **Maja Saraczyńska**, Théâtre autobiographique : du texte vers la scène plastique. Tadeusz Kantor et ses héritiers
- 13.50-14.10** **Dyskusja**
- 14.10-14.30** Przerwa kawowa
- 14:30-14.50** **Stanisław Jasionowicz**, La postmodernité : essor ou crise de l'imaginaire?
- 14.50-15.10** **Agnieszka Kukuryk i Elżbieta Gajewska**, Écrivain-peintre et peintre-écrivain dans la littérature belge francophone. De la théorie à l'application dans la didactique
- 15.10-15.30** **Dorota Pudo**, La fanfiction : un jeu postmoderne entre le mot et l'image
- 15.30-15.50** **Dyskusja**
- 15.50-16.00** **Zakończenie**

Komitet Organizacyjny:

Olga Bartosiewicz-Nikolaev
Karolina Czerska
Agnieszka Kukuryk
Jakub Kornhauser