

## Notka o profesor Monice Surmie-Gawłowskiej

Monika Surma-Gawłowska, polska italianistka, literaturoznawczyni, adiunkt w Instytucie Filologii Romańskiej, wice-dyrektor naszego Instytutu w poprzedniej kadencji, ukończyła filologię włoską na Uniwersytecie Jagiellońskim, w roku 2003 uzyskała doktorat w zakresie nauk humanistycznych na podstawie rozprawy „Literacka twórczość Isabelli Andreini” (Isabella Andreini (1562-1604): tra teatro e accademia). Stopień naukowy doktora habilitowanego uzyskała w roku 2017.

Dr hab. Monika Surma-Gawłowska była wybitną znawczynią teatru włoskiego, a w szczególności komedii dell’arte, sporą część swojej działalności naukowej poświęciła temu zagadnieniu. Za wydaną w 2015 roku przez Universitas książkę *Komedia dell’arte* została wyróżniona nagrodą literacką im. Leopolda Staffa. W Jej dużym dorobku znaczącą pozycję zajmuje napisana wspólnie z Jadwigą Miszalską i wydana w Krakowie w 2008 roku *Historia dramatu i teatru włoskiego*. Profesor Monika Surma-Gawłowska była również autorką fundamentalnych dla italianistów i dla historyków literatury polskiej bibliografii tłumaczeń włoskiej poezji (*Od Dantego do Fo: włoska poezja i dramat w Polsce (od XVI do XXI wieku)*; Kraków 2007) i włoskiej prozy (*Od Boccaccia do Eco: włoska proza narracyjna w Polsce (od XVI do XXI wieku)*; Kraków 2011). Była uznaną znawczynią i tłumaczką dwudziestowiecznej filozofii włoskiej. Na podkreślenie zasługuje przygotowana wspólnie z Andrzejem Zawadzkim antologia tekstów filozoficznych zatytułowana *Myśl mocna, myśl słaba* (Kraków 2015). Na publikację czeka i wkrótce się ukaże w Wydawnictwie Uniwersytetu Jagiellońskiego przekład książki Umberta Eco *Dire quasi la stessa cosa*.

Profesor Monika Surma-Gawłowska od 1995 roku pracowała w Zakładzie Filologii Włoskiej Instytutu Filologii Romańskiej. Była nie tylko podporą naszej uniwersyteckiej italianistyki i naszego Instytutu. Była jego dobrym duchem, uśmiechnięta, gotowa do współpracy i pomocy w każdej sytuacji. Wspaniała, życzliwa Koleżanka, pełna pasji badaczka literatury i kultury włoskiej, obdarzona wielkim talentem dydaktycznym. Ceniona i lubiana tak przez Koleżanki i Kolegów, jak i przez studentów naszego Instytutu.