

FILOLOGIA WŁOSKA. I POZIOM. PRZEDMIOTY LITERATUROZNAWCZE

Wiedza

- Student ma podstawową i uporządkowaną wiedzę z zakresu aparatu pojęciowo-terminologicznego stosowanego w literaturoznawstwie oraz w naukach pokrewnych w ramach kierunku filologia włoska.
- Student ma uporządkowaną wiedzę ogólną w zakresie historii literatury włoskiej oraz zagadnień szczegółowych będących przedmiotem zajęć; ma świadomość złożoności i historycznej zmienności zjawisk literackich.
- Student ma podstawową wiedzę o głównych kierunkach rozwoju i najważniejszych osiągnięciach w literaturoznawstwie oraz w naukach pokrewnych w ramach kierunku filologia włoska.
- Student zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji tekstów literackich i/lub innych tekstów kultury włoskiej.
- Student ma podstawową wiedzę o miejscu i znaczeniu filologii włoskiej w systemie nauk humanistycznych oraz o jej specyfice przedmiotowej i metodologicznej.
- Student ma podstawową wiedzę o powiązaniach filologii włoskiej z dyscyplinami naukowymi w dziedzinie nauk humanistycznych.
- Student zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady ochrony własności intelektualnej oraz prawa autorskiego.
- Student ma podstawową wiedzę o instytucjach kultury i podstawową orientację we współczesnym życiu kulturalnym, związane z filologią włoską.

Umiejętności

- Student posiada umiejętność przygotowania w języku włoskim lub/i polskim typowych prac pisemnych o charakterze ogólnym, odnoszących się do różnych dziedzin życia i kultury.
- Student potrafi dokonać poprawnego przekładu tekstu pisemnego i ustnego o charakterze literackim z języka polskiego na język włoski i z tego języka na język polski
- Student potrafi wyszukiwać, analizować i użytkować informacje, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne ze szczególnym uwzględnieniem źródeł włoskojęzycznych.
- Student potrafi rozpoznać różne rodzaje tekstów literackich i/lub innych tekstów kultury włoskiej oraz przeprowadzić ich analizę i interpretację z zastosowaniem podstawowych metod, w celu określenia ich znaczeń, miejsca w procesie historyczno-kulturowym i oddziaływania społecznego.
- Student posiada umiejętność merytorycznego argumentowania, z wykorzystaniem poglądów innych autorów, oraz formułowania wniosków w języku włoskim i/lub polskim.
- Student potrafi samodzielnie przygotować i przedstawić wystąpienie ustne w języku włoskim lub/i polskim na wybrany temat literacki z wykorzystaniem literatury przedmiotu ze szczególnym uwzględnieniem włoskiej literatury przedmiotu.
- Student potrafi wypowiadać się i dyskutować na temat dziedzin nauki o literaturze studiowanych w ramach filologii włoskiej.
- Student potrafi pod kierunkiem opiekuna naukowego formułować i analizować problemy badawcze w zakresie literatury włoskiej oraz dobrać metody i narzędzia pozwalające na rozwiązanie tych problemów; potrafi też dokonać prezentacji opracowanych zagadnień.
- Student potrafi określić priorytety przy realizacji określonego zadania.
- Student potrafi współdziałać w grupie.

- Student potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze w zakresie literatury włoskiej, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego.
- Student rozumie potrzebę rozwoju własnych umiejętności i wiedzy.

Kompetencje społeczne

- Student ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego w jego różnorodności, jest świadom odpowiedzialności za jego zachowanie.
- Student uczestniczy w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form.
- Student rozumie konieczność przestrzegania etyki zawodowej i kieruje się jej zasadami.

FILOLOGIA WŁOSKA. II POZIOM. PRZEDMIOTY LITERATUROZNAWCZE

Wiedza

- Student ma pogłębioną i uporządkowaną wiedzę z zakresu aparatu pojęciowo-terminologicznego stosowanego w literaturoznawstwie oraz w naukach pokrewnych w ramach kierunku filologia włoska.
- Student ma pogłębioną i uporządkowaną wiedzę w zakresie literatury włoskiej oraz dotyczącą zagadnień będących przedmiotem zajęć; ma świadomość złożoności i historycznej zmienności literatury.
- Student ma pogłębioną wiedzę o wybranych kierunkach rozwoju i osiągnięciach w literaturoznawstwie oraz w naukach pokrewnych w ramach kierunku filologia włoska.
- Student ma pogłębioną wiedzę o wybranych metodach analiz, interpretacji i wartościowania tekstów literackich i/lub innych tekstów kultury włoskiej.
- Student ma pogłębioną wiedzę o miejscu i znaczeniu filologii włoskiej w systemie nauk humanistycznych oraz o jej specyfice przedmiotowej i metodologicznej.
- Student ma pogłębioną wiedzę o powiązaniach filologii włoskiej z dyscyplinami naukowymi w dziedzinie nauk humanistycznych.
- Student zna i rozumie pojęcia i zasady ochrony własności intelektualnej oraz prawa autorskiego.
- Student ma wiedzę o instytucjach kultury i orientację we współczesnym życiu kulturalnym, związane z filologią włoską.

Umiejętności

- Student posiada umiejętność przygotowania w języku włoskim lub/i polskim prac pisemnych o tematyce literaturoznawczej ze szczególnym uwzględnieniem literatury włoskiej (w tym również prac mających znamiona tekstu naukowego).
- Student posiada kompetencje potrzebne do przekładu tekstów o charakterze literackim/literaturoznawczym, z języka polskiego na język włoski lub/i z tego języka na język polski.
- Student potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne ze szczególnym uwzględnieniem źródeł włoskojęzycznych oraz formułować krytyczne sądy w języku włoskim i/lub polskim.
- Przy rozwiązywaniu problemów w zakresie filologii włoskiej student potrafi integrować wiedzę właściwą dla różnych dyscyplin humanistycznych.
- Student potrafi rozpoznać różne rodzaje tekstów literackich i/lub innych tekstów kultury włoskiej oraz przeprowadzić ich pogłębioną analizę i interpretację z zastosowaniem zróżnicowanych metod, w celu określenia ich znaczeń, miejsca w procesie historyczno-kulturowym i oddziaływania społecznego.
- Student posiada umiejętność merytorycznego argumentowania, z wykorzystaniem poglądów innych autorów, oraz formułowania i syntetyzowania wniosków w języku włoskim i/lub polskim.
- Student potrafi samodzielnie przygotować i przedstawić różnego rodzaju wystąpienia ustne w języku włoskim lub/i polskim na wybrany temat z wykorzystaniem literatury przedmiotu, ze szczególnym uwzględnieniem włoskiej literatury przedmiotu.
- Wykorzystując różnorodne techniki komunikacyjne student potrafi wypowiadać się i dyskutować w różnych gremiach na temat dziedzin nauki o literaturze studiowanych w ramach filologii włoskiej.
- Student potrafi w sposób krytyczny formułować, analizować i syntetyzować problemy badawcze w zakresie literatury włoskiej oraz dobrać adekwatne metody i narzędzia pozwalające na

rozwiązanie tych problemów i dokonać prezentacji opracowanych zagadnień przy wykorzystaniu różnych form i metod.

- Student potrafi określić priorytety przy realizacji określonego zadania.
- Student potrafi współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role.
- Student potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze w zakresie filologii włoskiej.

Kompetencje społeczne

- Student potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać i selekcjonować informacje oraz formułować krytyczne sądy.
- Student ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego w jego różnorodności i działa na rzecz jego zachowania.
- Student uczestniczy w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form.
- Student rozumie konieczność przestrzegania etyki zawodowej i kieruje się jej zasadami.