

**EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTÓW Z ZAKRESU: KULTURA/CYWILIZACJA****FILOLOGIA RUMUŃSKA Studia I stopnia****WIEDZA**

1.	Student ma podstawową i uporządkowaną wiedzę z zakresu aparatu pojęciowo-terminologicznego stosowanego w naukach pomocniczych i pokrewnych w ramach kierunku filologia rumuńska.	
2.	Student ma podstawową wiedzę o głównych kierunkach rozwoju i najważniejszych osiągnięciach w naukach pomocniczych i pokrewnych w ramach kierunku filologia rumuńska.	
3.	Student zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji tekstów kultury obszaru rumuńskojęzycznego.	
4.	Student ma podstawową wiedzę o instytucjach kultury i podstawową orientację we współczesnym życiu kulturalnym i społecznym obszaru rumuńskojęzycznego.	

**UMIEJĘTNOŚCI**

1.	Student posiada umiejętność przygotowania w języku polskim lub rumuńskich typowych prac pisemnych o charakterze ogólnym, odnoszących się do różnych dziedzin życia i kultury obszaru rumuńskojęzycznego.	
2.	Student potrafi wyszukiwać, analizować i użytkować informacje odnoszące się do różnych dziedzin życia i kultury obszaru rumuńskojęzycznego, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne.	
3.	Student potrafi rozpoznać różne rodzaje tekstów kultury zwłaszcza w odniesieniu do rumuńskiego obszaru językowego oraz przeprowadzić ich analizę i interpretację z zastosowaniem podstawowych metod, w celu określenia ich znaczeń, miejsca w procesie historyczno-kulturowym i oddziaływania społecznego.	
4.	Student potrafi samodzielnie przygotować i przedstawić wystąpienia ustne w języku polskim lub w języku rumuńskim na wybrany temat z wykorzystaniem literatury przedmiotu.	
5.	Student potrafi porozumiewać się i dyskutować na temat zagadnień studiowanych w ramach przedmiotów dotyczących cywilizacji i kultury obszaru rumuńskojęzycznego.	

**KOMPETENCJE**

1.	Student potrafi oceniać i selekcjonować informacje.	
2.	Student ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego obszaru rumuńskojęzycznego w jego różnorodności, jest świadom odpowiedzialności za jego zachowanie.	
3.	Student uczestniczy w życiu kulturalnym dotyczącym obszaru rumuńskojęzycznego korzystając z różnych mediów i różnych jego form	