

**EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTÓW Z ZAKRESU: KULTURA/CYWILIZACJA  
FILOLOGIA FRANCUSKA Studia I stopnia**

**WIEDZA**

1.	Student ma podstawową i uporządkowaną wiedzę z zakresu aparatu pojęciowo-terminologicznego stosowanego w naukach pomocniczych i pokrewnych w ramach kierunku filologia francuska.	
2.	Student ma podstawową wiedzę o głównych kierunkach rozwoju i najważniejszych osiągnięciach w naukach pomocniczych i pokrewnych w ramach kierunku filologia francuska.	
3.	Student zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji tekstów kultury Francji i krajów francuskojęzycznych.	
4.	Student ma podstawową wiedzę o instytucjach kultury i podstawową orientację we współczesnym życiu kulturalnym i społecznym Francji i krajów francuskojęzycznych.	

**UMIEJĘTNOŚCI**

1.	Student posiada umiejętność przygotowania w języku polskim lub francuskim typowych prac pisemnych o charakterze ogólnym, odnoszących się do różnych dziedzin życia i kultury Francji i krajów francuskojęzycznych.	
2.	Student potrafi wyszukiwać, analizować i użytkować informacje odnoszące się do różnych dziedzin życia i kultury Francji i krajów francuskojęzycznych, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne.	
3.	Student potrafi rozpoznać różne rodzaje tekstów kultury zwłaszcza w odniesieniu do francuskiego obszaru językowego oraz przeprowadzić ich analizę i interpretację z zastosowaniem podstawowych metod, w celu określenia ich znaczeń, miejsca w procesie historyczno-kulturowym i oddziaływania społecznego.	
4.	Student potrafi samodzielnie przygotować i przedstawić wystąpienia ustne w języku polskim lub w języku francuskim na wybrany temat z wykorzystaniem literatury przedmiotu.	
5.	Student potrafi porozumiewać się i dyskutować na temat zagadnień studiowanych w ramach przedmiotów dotyczących cywilizacji i kultury Francji i krajów francuskojęzycznych.	

**KOMPETENCJE SPOŁECZNE**

1.	Student potrafi oceniać i selekcjonować informacje.	
2.	Student ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego Francji i krajów francuskojęzycznych w jego różnorodności, jest świadom odpowiedzialności za jego zachowanie.	
3.	Student uczestniczy w życiu kulturalnym dotyczącym Francji i krajów francuskojęzycznych korzystając z różnych mediów i różnych jego form.	

**EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTÓW Z ZAKRESU: KULTURA/CYWILIZACJA  
FILOLOGIA FRANCUSKA Studia II stopnia**

**WIEDZA**

1.	Student ma pogłębioną i uporządkowaną wiedzę z zakresu aparatu pojęciowo-terminologicznego stosowanego w naukach pomocniczych i pokrewnych w ramach kierunku filologia francuska.	
2.	Student ma pogłębioną wiedzę o wybranych kierunkach rozwoju i osiągnięciach w naukach pomocniczych i pokrewnych w ramach kierunku filologia francuska.	
3.	Student ma pogłębioną wiedzę o wybranych metodach analizy, interpretacji i wartościowania tekstów kultury Francji i krajów francuskojęzycznych.	
4.	Student ma wiedzę o instytucjach kultury i orientację we współczesnym życiu kulturalnym i społecznym Francji i krajów francuskojęzycznych.	

**UMIEJĘTNOŚCI**

1.	Student posiada umiejętność przygotowania, w języku francuskim lub w języku polskim, różnorodnych prac pisemnych o charakterze ogólnym i specjalistycznym, odnoszących się do różnych dziedzin życia i kultury Francji i krajów francuskojęzycznych.	
2.	Student potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje odnoszące się do różnych dziedzin życia i kultury Francji i krajów francuskojęzycznych, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne oraz formułować krytyczne sądy.	
3.	Student potrafi rozpoznać różne rodzaje tekstów kultury zwłaszcza w odniesieniu do francuskiego obszaru językowego oraz przeprowadzić ich pogłębioną analizę i interpretację, z zastosowaniem zróżnicowanych metod w celu określenia ich znaczeń, miejsca w procesie historyczno-kulturowym i oddziaływania społecznego.	
4.	Student potrafi samodzielnie przygotować i przedstawić wystąpienia ustne, w języku francuskim lub w języku polskim, na wybrany temat z wykorzystaniem literatury przedmiotu.	
5.	Wykorzystując różnorodne techniki komunikacyjne student potrafi porozumiewać się i dyskutować w różnych gremiach na temat zagadnień studiowanych w ramach przedmiotów dotyczących cywilizacji i kultury obszaru Francji i krajów francuskojęzycznych.	

**KOMPETENCJE SPOŁECZNE**

1.	Student potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać i selekcjonować informacje oraz formułować krytyczne sądy.	
2.	Student ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego Francji i krajów francuskojęzycznych w jego różnorodności i działa na rzecz jego zachowania.	
3.	Student uczestniczy w życiu kulturalnym dotyczącym obszaru Francji i krajów francuskojęzycznych korzystając z różnych mediów i różnych jego form.	