

# **Efekty uczenia się – filologia francuska**

## **I stopień**

### **PODSTAWY JĘZYKOZNAWSTWA**

#### **Wiedza**

- Student ma podstawową wiedzę o miejscu i znaczeniu językoznawstwa w systemie nauk humanistycznych oraz o specyfice przedmiotowej i metodologicznej nauki o języku francuskim.
- Student ma podstawową i uporządkowaną wiedzę ogólną z zakresu aparatu pojęciowo-terminologicznego, teorii i metodologii językoznawczej.
- Student ma świadomość kompleksowej natury języka, a przede wszystkim języka francuskiego, jego złożoności i historycznej zmienności.
- Student ma podstawową wiedzę o powiązaniach językoznawstwa z innymi dyscyplinami naukowymi w obszarze nauk humanistycznych.

#### **Umiejętności**

- Student posiada umiejętność przygotowania w języku polskim krótkich prac pisemnych o charakterze ogólnym, odnoszących się do różnych zjawisk językoznawczych.
- Student potrafi samodzielnie przygotować i przedstawić w języku polskim wystąpienie ustne na wybrany temat z zakresu wstępu do nauki o języku z wykorzystaniem literatury przedmiotu.
- Student potrafi wyszukiwać, analizować i użytkować informacje dotyczące językoznawstwa, a zwłaszcza językoznawstwa romańskiego i języka francuskiego, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne.
- Student potrafi porozumiewać się i dyskutować na podstawowe tematy z zakresu wstępu do nauki o języku.
- Student rozumie potrzebę rozwoju posiadanych przez siebie umiejętności i wiedzy z zakresu wstępu do nauki o języku.

## FONETYKA I FONOLOGIA

### Wiedza

- Student ma podstawową wiedzę o miejscu i znaczeniu fonetyki i fonologii w systemie nauk humanistycznych oraz o specyfice przedmiotowej i metodologicznej fonetyki i fonologii języka włoskiego.
- Student ma podstawową i uporządkowaną wiedzę ogólną z zakresu aparatu pojęciowo-terminologicznego, teorii i metodologii fonetyki i fonologii języka francuskiego.
- Student ma świadomość kompleksowej natury zjawisk fonetycznych i fonologicznych oraz ich złożoności.
- Student zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji fonetycznej i fonologicznej tekstów w języku francuskim.

### Umiejętności

- Student potrafi wyszukiwać, analizować i użytkować informacje dotyczące fonetyki i fonologii języka francuskiego, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne.
- Student potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze w zakresie fonetyki i fonologii języka francuskiego, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego.
- Student potrafi porozumiewać się i dyskutować na temat fonetyki i fonologii języka francuskiego.
- Student rozumie potrzebę rozwoju posiadanych przez siebie umiejętności i wiedzy z zakresu fonetyki i fonologii.
- Student potrafi określić priorytety przy realizacji określonego zadania związanego z zagadnieniami z zakresu fonetyki i fonologii.

## MORFOLOGIA

### Wiedza

- Student ma podstawową wiedzę o miejscu i znaczeniu morfologii w systemie nauk humanistycznych oraz o specyfice przedmiotowej i metodologicznej morfologii języka francuskiego.
- Student ma podstawową i uporządkowaną wiedzę z zakresu aparatu pojęciowo-terminologicznego stosowanego w morfologii języka francuskiego.
- Student ma świadomość kompleksowej natury zjawisk morfologicznych, ich złożoności i historycznej zmienności.
- Student ma podstawową wiedzę o powiązaniach morfologii języka francuskiego z innymi dyscyplinami naukowymi w obszarze nauk humanistycznych.
- Student ma podstawową wiedzę o głównych kierunkach rozwoju i najważniejszych osiągnięciach w morfologii języka francuskiego.
- Student zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji morfologicznej tekstów w języku francuskim.

### Umiejętności

- Student potrafi wyszukiwać, analizować i użytkować informacje dotyczące morfologii języka francuskiego, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne.
- Student potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze w zakresie morfologii języka francuskiego, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego.
- Student potrafi pod kierunkiem opiekuna naukowego formułować i analizować problemy badawcze w zakresie morfologii języka francuskiego oraz dobrać metody i narzędzia pozwalające na rozwiązanie tych problemów. Student potrafi również dokonać prezentacji opracowanych zagadnień.
- Student posiada umiejętność merytorycznego argumentowania, z wykorzystaniem poglądów innych autorów, oraz formułowania wniosków.
- Student potrafi porozumiewać się i dyskutować na temat morfologii języka francuskiego.
- Student rozumie potrzebę rozwoju posiadanych przez siebie umiejętności i wiedzy z zakresu morfologii języka francuskiego.
- Student potrafi określić priorytety przy realizacji określonego zadania związanego z zagadnieniami z zakresu morfologii języka francuskiego.

## **SKŁADNIA**

### **Wiedza**

- Student ma podstawową wiedzę o miejscu i znaczeniu składni w systemie nauk humanistycznych oraz o specyfice przedmiotowej i metodologicznej składni języka francuskiego.
- Student ma podstawową i uporządkowaną wiedzę z zakresu aparatu pojęciowo-terminologicznego stosowanego w składni języka francuskiego.
- Student ma świadomość kompleksowej natury zjawisk składniowych, ich złożoności i historycznej zmienności.
- Student zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji składniowej tekstów w języku francuskim.

### **Umiejętności**

- Student potrafi wyszukiwać, analizować i użytkować informacje dotyczące składni języka francuskiego, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne.
- Student potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze w zakresie składni języka francuskiego, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego.
- Student posiada umiejętność merytorycznego argumentowania, z wykorzystaniem poglądów innych autorów, oraz formułowania wniosków.
- Student potrafi porozumiewać się i dyskutować na temat składni języka francuskiego.
- Student rozumie potrzebę rozwoju posiadanych przez siebie umiejętności i wiedzy z zakresu składni języka francuskiego.
- Student potrafi określić priorytety przy realizacji określonego zadania związanego z zagadnieniami z zakresu składni języka francuskiego.

## **GRAMATYKA KONTRASTYWNA**

### **Wiedza**

- Student ma podstawową wiedzę o miejscu i znaczeniu gramatyki kontrastywnej w systemie nauk humanistycznych oraz o jej specyfice przedmiotowej i metodologicznej dla języków polskiego i francuskiego.
- Student ma podstawową i uporządkowaną wiedzę ogólną z zakresu aparatu pojęciowo-terminologicznego, teorii i metodologii gramatyki kontrastywnej języków francuskiego i polskiego.
- Student ma podstawową wiedzę o powiązaniach gramatyki kontrastywnej polsko-francuskiej z innymi dyscyplinami naukowymi w obszarze nauk humanistycznych.
- Student zna i rozumie podstawowe metody analizy kontrastywnej języków.

### **Umiejętności**

- Student potrafi samodzielnie przygotować i przedstawić w języku polskim wystąpienie ustne na wybrany temat z zakresu gramatyki kontrastywnej języka francuskiego i polskiego z wykorzystaniem literatury przedmiotu.
- Student potrafi wyszukiwać, analizować i użytkować informacje dotyczące gramatyki kontrastywnej języka francuskiego i polskiego, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne.
- Student potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze w zakresie gramatyki kontrastywnej języka francuskiego i polskiego, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego.
- Student posiada umiejętność merytorycznego argumentowania, z wykorzystaniem poglądów innych autorów, oraz formułowania wniosków.
- Student potrafi porozumiewać się i dyskutować na temat gramatyki kontrastywnej.
- Student rozumie potrzebę rozwoju posiadanych przez siebie umiejętności i wiedzy z zakresu gramatyki kontrastywnej języka polskiego i języka francuskiego.
- Student potrafi określić priorytety przy realizacji określonego zadania związanego z zagadnieniami z zakresu gramatyki kontrastywnej

## **SEMINARIUM JĘZYKOZNAWCZE LICENCJACKIE**

### **Wiedza**

- Student ma podstawową i uporządkowaną wiedzę z zakresu aparatu pojęciowo-terminologicznego stosowanego w językoznawstwie.
- Student ma uporządkowaną wiedzę ogólną w zakresie językoznawstwa, ze szczególnym uwzględnieniem językoznawstwa francuskiego w zakresie przewidzianym w tematyce seminarium. Ma świadomość kompleksowej natury języka.
- Student ma podstawową i uporządkowaną wiedzę o miejscu i znaczeniu językoznawstwa, ze szczególnym uwzględnieniem językoznawstwa francuskiego, w systemie nauk humanistycznych oraz o jego specyfice przedmiotowej i metodologicznej.
- Student ma podstawową wiedzę o powiązaniach językoznawstwa z dyscyplinami naukowymi w dziedzinie nauk humanistycznych.
- Student zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady ochrony własności intelektualnej oraz prawa autorskiego.

### **Umiejętności**

- Student posiada umiejętność przygotowania w języku francuskim pracy pisemnej spełniającej wymogi pracy licencjackiej i odnoszącej się do wybranego problemu z zakresu językoznawstwa.
- Student potrafi wyszukiwać, analizować i użytkować informacje, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne, ze szczególnym uwzględnieniem prac z zakresu językoznawstwa francuskiego.
- Student posiada umiejętność merytorycznego argumentowania z wykorzystaniem poglądów innych autorów oraz formułowania i syntetyzowania wniosków.
- Student potrafi samodzielnie przygotować i przedstawić wystąpienia ustne w języku francuskim i polskim na zadany lub wybrany temat (w zakresie zgodnym z tematyką seminarium), z wykorzystaniem literatury przedmiotu.
- Student potrafi pod kierunkiem opiekuna naukowego formułować, i analizować problemy badawcze w zakresie opracowywanego tematu oraz dobrać metody i narzędzia pozwalające na rozwiązanie tych problemów; potrafi też dokonać prezentacji opracowanych zagadnień.
- Student w ramach prowadzonych przez siebie badań związanych z przygotowaniem pracy licencjackiej potrafi określić priorytety przy realizacji określonego zadania.
- Student potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze w zakresie językoznawstwa, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego.
- Student rozumie potrzebę ciągłego rozwoju posiadanych przez siebie umiejętności i wiedzy.

### **Kompetencje społeczne**

- Student potrafi ocenić i selekcjonować informacje.
- Student rozumie konieczność przestrzegania etyki swojego zawodu i kieruje się jej zasadami.

## **HISTORIA JĘZYKA**

### **Wiedza**

- Student ma podstawową wiedzę o miejscu i znaczeniu historii języka francuskiego w systemie nauk humanistycznych oraz o jej specyfice przedmiotowej i metodologicznej.
- Student ma podstawową i uporządkowaną wiedzę ogólną z zakresu aparatu pojęciowo-terminologicznego historii języka francuskiego.
- Student ma świadomość kompleksowej natury zjawisk diachronicznych, ich złożoności i historycznej zmienności.
- Student ma podstawową wiedzę o powiązaniach historii języka francuskiego z innymi dyscyplinami naukowymi w obszarze nauk humanistycznych.

### **Umiejętności**

- Student posiada umiejętność przygotowania w języku polskim i języku francuskim krótkich prac pisemnych o charakterze ogólnym, odnoszących się do różnych zjawisk historii języka.
- Student potrafi samodzielnie przygotować i przedstawić w języku polskim i języku francuskim wystąpienie ustne na wybrany temat z zakresu historii języka francuskiego z wykorzystaniem literatury przedmiotu.
- Student potrafi wyszukiwać, analizować i użytkować informacje dotyczące historii języka francuskiego, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne.
- Student potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze w zakresie historii języka francuskiego, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego.
- Student potrafi pod kierunkiem opiekuna naukowego formułować i analizować problemy badawcze w zakresie historii języka francuskiego oraz dobrać metody i narzędzia pozwalające na rozwiązanie tych problemów; potrafi też dokonać prezentacji opracowanych zagadnień.
- Student posiada umiejętność merytorycznego argumentowania, z wykorzystaniem poglądów innych autorów, oraz formułowania wniosków.
- Student potrafi porozumiewać się i dyskutować na temat historii języka francuskiego.
- Student potrafi określić priorytety przy realizacji określonego zadania związanego z zagadnieniami z zakresu historii języka francuskiego.

## II stopień

### SEMINARIUM JĘZYKOZNAWCZE MAGISTERSKIE

#### Wiedza

- Student ma pogłębioną wiedzę o miejscu i znaczeniu językoznawstwa a w systemie nauk humanistycznych oraz o specyfice przedmiotowej i metodologicznej językoznawstwa języka francuskiego.
- Student ma pogłębioną i uporządkowaną wiedzę z zakresu aparatu pojęciowo-terminologicznego, teorii i metodologii stosowanych w językoznawstwie.
- Student zna i rozumie pojęcia i zasady ochrony własności intelektualnej oraz prawa autorskiego.
- Student ma pogłębioną i uporządkowaną wiedzę w zakresie języka i literatury francuskiej oraz innych języków romańskich; ma świadomość kompleksowej natury języka, jego złożoności i historycznej zmienności. Posiada wiedzę na temat kompetencji TEMATYKA SEMINARIUM.

#### Umiejętności

- Student posiada umiejętność przygotowania w języku francuskim pracy pisemnej spełniającej wymogi pracy magisterskiej; potrafi przeprowadzić kwerendę bibliograficzną, dobrać źródła, przytaczać je, posiada umiejętność korzystania z norm redakcyjnych przypisanych pracy magisterskiej.
- Student potrafi samodzielnie przygotować i przedstawić różnego rodzaju wystąpienia ustne w języku polskim oraz w języku francuskim na wybrany temat, z wykorzystaniem literatury przedmiotu.
- Student potrafi wyszukać materiał badawczy stanowiący podstawę jego pracy magisterskiej, potrafi dokonać selekcji tego materiału, wybrać teksty odpowiadające postawionym sobie założeniom badawczym. Potrafi dobrać różnorodną literaturę teoretyczną, będącą podstawą metodologii zastosowanej w pracy.
- Student posiada umiejętność merytorycznego argumentowania z wykorzystaniem poglądów innych autorów oraz formułowania i syntetyzowania wniosków z zakresu tematyki seminarium.
- Student w ramach prowadzonych przez siebie badań związanych z przygotowaniem pracy magisterskiej potrafi określić priorytety przy realizacji określonego zadania.
- Student rozumie potrzebę ciągłego doszkalania się i rozwoju zawodowego.

#### Kompetencje społeczne

- Student rozumie konieczność przestrzegania etyki swojego zawodu i kieruje się jej zasadami: rozumie czym jest plagiat i w przygotowaniu pracy magisterskiej rzetelnie cytuje źródła, z których korzysta.



## **WYKŁAD MONOGRAFICZNY Z JĘZYKOZNAWSTWA - opcja**

### **Wiedza**

- Student ma pogłębioną i uporządkowaną wiedzę z zakresu aparatu pojęciowo-terminologicznego stosowanego w językoznawstwie i oraz w naukach pomocniczych i pokrewnych w ramach kierunku filologia francuska.
- Student ma pogłębioną i uporządkowaną wiedzę w zakresie języka francuskiego, itp. ma świadomość kompleksowej natury języka, jego złożoności i historycznej zmienności.
- Student ma pogłębioną wiedzę o miejscu i znaczeniu językoznawstwa francuskiego w systemie nauk humanistycznych oraz o jej specyfice przedmiotowej i metodologicznej.

### **Umiejętności**

- Przy rozwiązywaniu problemów w zakresie przewidzianym tematem wykładu monograficznego student potrafi integrować wiedzę właściwą dla różnych dyscyplin humanistycznych.
- Student potrafi rozpoznać różne rodzaje tekstów języka francuskiego oraz przeprowadzić ich interpretację z zastosowaniem zróżnicowanych metod w celu określenia ich znaczeń, miejsca w procesie historyczno-kulturowym i oddziaływania społecznego.
- Student potrafi samodzielnie przygotować i przedstawić wystąpienie ustne w języku francuskim oraz innym języku romańskim lub/i polskim na wybrany temat z zakresu wykładu monograficznego z wykorzystaniem literatury przedmiotu.
- Student potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać i selekcjonować informacje oraz formułować krytyczne sądy.

### **Kompetencje społeczne**

- Student rozumie konieczność przestrzegania etyki swojego zawodu i kieruje się jej zasadami.